

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
1. Die Schriftfunktionen der Bilderschrift	5
1.1 Die Struktur der Bilderschriften allgemeine	5
1.2 Die Abstraktion der Bildzeichen	14
1.3 Vom Bild zum Lautzeichen	16
1.4 Vom Bild zur Silbenschrift	17
1.5 Von der Silbenschrift zur Buchstabenschrift	18
1.6 Die Schriftstufen	19
1.7 Einteilung der Schriften	20
1.8 Allgemeines zu den Hieroglyphen	23
1.9 Die Zeichenfunktionen	24
1.10 Die lautliche Funktion des Einzelzeichens	27
1.11 Lesehilfen und grafische Zeichen	28
1.12 Das Kryptogramm	30
 2. Grafische Gestaltung der Hieroglyphen	 38
2.1 Die grafische Zeichenfunktionen	38
2.2 Die Seitenansicht	39
2.3 Die Aufsicht	39
2.4 Die Untenansicht	41
2.5 Die Vorderansicht	41
2.6 Die Durchsicht	44
2.7 Die Verbindung zweier Perspektiven	47
2.7.1 Das Klappbild	47
2.7.2 Der Perspektivwechsel vorne / seitlich	47
2.7.3 Die Verbindung von Seitenansicht / Aufsicht	49
2.8 Der Zeichenbau	50
2.8.1 Die Systematisierung	50
2.8.2 Die Geometrisierung	52
2.8.3 Die Abstrahierung	55
2.8.4 Das Zahlenraster	57
2.8.4.1 Das Fünferraster	58
2.8.4.2 Das Viererraster	58
2.8.4.3 Das Dreiterraster	59
2.8.4.4 Das Zweiterraster	60
2.8.4.5 Die Rasterübergänge	61

3. Die Symbolik der Bildzeichen	62
3.1 Bemaßung	62
3.2 Bevorzugung tierischer statt menschlicher Körperteile	63
3.3 Pars pro toto	64
3.4 Fixierung von Gebärden	66
3.4.1 Das Doppelbild	66
3.4.2 Die Wiederholung	67
3.4.3 Das Werkstück	68
3.4.4 Die abkürzende Grafik	69
3.4.5 Menschliche Gebärden	69
3.4.6 Tierische Gebärden	70
3.4.7 Abstrahierende Gebärden	71
3.5 Die Metapher	71
3.6 Die Metonymie	72
 4. Die Zeichenänderung	 74
4.1 Äußerliche Veränderung	74
4.1.1 Die Generalisierung	74
4.1.2 Die Verdrehung	76
4.1.3 Die Verkürzung	76
4.1.4 Die Verstümmelung	77
4.1.5 Die grafische Vereinfachung	77
4.1.6 Die Schreibschrift	78
4.1.7 Die Verengung	82
4.1.8 Die Entartung	87
4.2 Innerliche Änderung des Einzelzeichens	87
4.2.1 Ausbau des Zeichens	87
4.2.2 Doppeldeutigkeit durch Normierung	88
4.3 Die Lageänderung	90
4.3.1 Schrägstellung	90
4.3.2 Die Teildrehung	94
4.3.3 Die Drehung	94
4.3.4 Die Wendung	97
4.3.5 Die Stürzung	102

5. Mehrere Zeichen	104
5.1 Erweiterung des Einzelzeichens	104
5.2 Grafische Erweiterungen	104
5.3 Lautliche Erweiterungen	105
5.4 Staffellung eines Zeichens	108
5.5 Die Verdoppelung	109
5.6 Die Verdreifachung	110
5.7 Die Addition	111
5.8 Der Verbund	113
5.9 Das Umfassen	118
5.10 Der Einschluß	118
5.11 Die Kreuzung	119
5.12 Die Sonderformen	122
6. Die Zeichenstellung	124
6.1 Die Umklammerung	124
6.2 Die Umstellung	125
6.3 Die Wortverkürzung	128
TABELLE 1 Die lautlichen Funktionen der Hieroglyphen	130
TABELLE 2 Die Elemente der ägyptischen Schrift	131
TABELLE 3 Das unmittelbare Bildzeichen	132
TABELLE 4 Das symbolische Bildzeichen	133
TABELLE 5 Änderung der Hieroglyphe	134
TABELLE 6 Stellungsänderung der Hieroglyphe	135
TABELLE 7 Erweiterung der Hieroglyphe	135
TABELLE 8 Kombination mehrerer Hieroglyphen	136
TABELLE 9 Zeichenstellung mehrere Zeichen	136
Literaturliste	137
Abbildungsverzeichnis	137