

Siglen	7
Einleitung	9

Teil I: Moral oder soziale Freiheit?

1.1 Eine kontraktualistische Moralkonzeption	17
1.1.1 Moral aus der Perspektive des abstrakten Rechts	17
1.1.2 Rückblick: Das Verhältnis von Recht und Moral bei John Rawls	25
1.1.3 Ein reziprok auferlegtes Verhaltensschema	33
1.1.4 Moral als Möglichkeit der Freiheit	47
1.2 Moderne Intimbeziehungen	51
1.2.1 Die Methode der normativen Rekonstruktion	51
1.2.2 Die Wirklichkeit der Freiheit in persönlichen Beziehungen	54
1.2.3 Ein säkularer Trost?	65

Teil II: Zuwendung zu Individuen

2.1 Autonomie und Alterität	79
2.1.1 Selbstgesetzgebung versus Selbstbestimmung	79
2.1.2 Äußere und innere Freiheit	87
2.1.3 Für eine Kultur des Zuhörens	92
2.1.4 Liberale Rechtsverhältnisse als Bedingung für moralisches Handeln	102
2.2 Moralische Aufrichtigkeit	107
2.2.1 Die Beziehung des Menschen zum ‚moralischen Gesetzgeber‘	107
2.2.2 Die Gesinnung, die Gott allein kennt	116
2.2.3 Nach der Vorstellung vom ‚Herzenskündiger‘	124

2.3	Liebe in ‚unserer Zeit‘	129
2.3.1	‚Diese weltliche Religion des Herzens‘	129
2.3.2	Fragen der Aktualisierung	135
2.3.3	Ein <i>happy end</i> oder Katzenjammer?	137
2.3.4	Mit Hegel über ‚unsere Zeit‘ hinaus	141

Teil III: Religion jenseits nachmetaphysischer Disjunktionen

3.1	Der Ort von Religion	151
3.1.1	Das intransparente Andere der Vernunft?	151
3.1.2	‚Ein System wohlgesinnter Menschen‘	161
3.2	Die Utopie der Einheit von Kunst und Natur	173
3.2.1	Das ultimative Ziel der Geschichte	173
3.2.2	Vom Elend der Zivilisation zur Autonomie der Staatsbürger	176
3.2.3	Die Zuneigung der Geschlechter als Ort der Moralisierung	181
3.2.4	Julies Garten bei Rousseau und Kant	184
3.3	Religiöse Pluralität im modernen Rechtsstaat	193
3.3.1	Viele Religionen – eine Vernunft	193
3.3.2	Religiös konnotierte Konflikte der Gegenwart	198
3.4	Aufklärung und Religion bei Habermas und Hegel	203
3.4.1	Die Gefahr einer ‚entgleisenden Modernisierung‘	203
3.4.2	Das Christentum auf dem Weg zur Moderne	206
3.4.3	Religion in der Form des Denkens	215

Literaturverzeichnis	223
Personenregister	235