

# Inhalt

|   |    |
|---|----|
| <b>Didaktisch-methodische Vorbemerkungen</b> .....                    | 4  |
| <b>Laufzettel: Ovid, Orpheus und Eurydike (Ov. met. X 1-77)</b> ..... | 7  |
| <b>Erläuterungen zur Arbeit mit dem Material</b> .....                | 8  |
| <b>Wortschatz</b> .....   | 9  |
| W1 Grundwortschatz .....  | 9  |
| W2 Erweiterungswortschatz .....                                       | 10 |
| Vokabelschiffe versenken – Anleitung .....                            | 12 |
| <b>Grammatik</b> .....  | 14 |
| G1 Adjektive .....  | 14 |
| G2 Deponentien .....  | 15 |
| G3 Partizipien .....  | 16 |
| <b>Übersetzung und Interpretation</b>                                 |    |
| L1 Die Hochzeit – Übersetzung (Niveau A-C) .....                      | 18 |
| L1 Die Hochzeit – Interpretation und Additum .....                    | 21 |
| L2 Die Rede des Orpheus – Übersetzung (Niveau A-C) .....              | 22 |
| L2 Die Rede des Orpheus – Interpretation und Additum .....            | 28 |
| L3 Die Reaktion der Unterwelt – Übersetzung (Niveau A-C) .....        | 29 |
| L3 Die Reaktion der Unterwelt – Interpretation Additum .....          | 32 |
| L4 Der Rückweg – Leseverstehen (Niveau A- C) .....                    | 33 |
| L5 Nahe der Erdoberfläche – Textpuzzle (Niveau A-C) .....             | 36 |
| L5 Nahe der Erdoberfläche – Interpretation und Additum .....          | 39 |
| L6 Orpheus allein – Interpretation .....                              | 40 |
| <b>Aufgaben zur Vertiefung</b> .....                                  | 41 |
| V1 Orpheus und Eurydike kunstvoll .....                               | 41 |
| V2 Fotostory .....  | 41 |
| V3 Hades heute .....  | 41 |
| V4 Rätsel .....   | 41 |
| <b>Vorgehen bei einer Feedbackrunde</b> .....                         | 42 |
| <b>Lösungen</b> .....   | 43 |