

# Inhaltsverzeichnis

**Vorwort** 7

*Sergio Miceli*

**Ennio Morricone: die Koexistenz der Gegensätze** 11

*Stefan Drees*

**Klangobjekte als Mittel audiovisueller Narration**

Zu einigen Aspekten der Zusammenarbeit zwischen  
Ennio Morricone und Sergio Leone 21

*Roberto Calabretto*

**Die Musik Ennio Morricones in den Filmen  
von Pier Paolo Pasolini** 43

*Tim Summers*

**C'ERA UNA VOLTA IL WEST**

Eine Oper über den Tod? 67

*Christiane Hausmann*

**Diesseits der Filmmusik**

Ennio Morricones »musica d'avanguardia« 97

*Franco Sciannameo*

**Ennio Morricones Concerto per Orchestra (1957)** 119

*Robert Rabenalt/Ornella Calvano*

**Interview mit Ennio Morricone** 141

## **Inhaltsverzeichnis**

**Bibliografie 155**

**Autorinnen und Autoren 159**

**Herausgeber 163**

**Register 165**