

## INHALT

<b>ERSTER TEIL</b>	<b>W O G E</b>	<b>11</b>
<b>ZWEITER TEIL</b>	<b>STOFF UND FORM</b>	<b>49</b>
<i>Im Zeitraffer</i>	Julio Martinez · Eine Stute beschlagen	68
<i>Der Chor</i>	Essenfassen	90
<i>Im Zeitraffer</i>	Sam Croft · Der Jäger	156
<i>Der Chor</i>	Weiber	183
<i>Im Zeitraffer</i>	Red Valsen · Der fahrende Sänger	219
<i>Im Zeitraffer</i>	Gallagher · Der Revolutionär der anderen Seite	263
<i>Im Zeitraffer</i>	Robert Hearn · Der unfruchtbare Schoß	323
<i>Im Zeitraffer</i>	Woodrow Wilson · Der Unüberwindliche	368
<i>Im Zeitraffer</i>	General Cummings · Ein typisch amerikanisches Abkommen	396
<i>Der Chor</i>	Was ist eine Million-Dollar-Wunde?	420
<b>DRITTER TEIL</b>	<b>PFLANZE UND GESPENST</b>	<b>425</b>
<i>Im Zeitraffer</i>	Joey Goldstein · Der Hafen von Brooklyn	471
<i>Der Chor</i>	Ablösung	490
<i>Im Zeitraffer</i>	William Brown · Heute keinen Kuchen	535
<i>Im Zeitraffer</i>	Polack Czienwicz · Gib mir einen Zauberstab, und ich will die Welt bewegen	594
<i>Gedämpfster Chor</i>	Was machen wir, wenn wir 'rauskommen?	692
<b>VIERTER TEIL</b>	<b>KIELWASSER</b>	<b>695</b>

*Eine Karte der Insel Anopopei befindet sich auf Seite 703*