

<b>INHALT</b>			
<b>VORWORT</b>			
<b>EINLEITUNG</b>			
Plastikinstrumente im Rhythmusunterricht	3	Die Texte	23
Rhythmus	5	Die Spielstücke	24
Die Plastikinstrumente	5	Flaschengeist I-II	24
Musikunterricht mit Plastikinstrumenten	6	Rhythmuskette für drei Stimmen	24
Methodische Tipps	6	Cool bleiben! II	25
Zeichen und Signale	6	Rhythmuskette für drei Stimmen	25
Pausen	7	Wir haben Durst! II-III	25
Der Aufbau des Buchs	7	Rhythmuskette im 3/4-Takt	25
Leveleinteilungen	8	für drei Stimmen	26
Die DVD	8	Partner- und Begegnungsspiele	27
	8	Aufstellung	27
	9	Die Spielstücke	28
	9	Flaschenpörkaschen II	28
	10	Partner- und Begegnungsspiel	28
	10	Der Zusammenstoß II	28
	10	Begegnungs- und Weitergabespiel	30
	10	Aufführungsstücke mit Flaschen	32
		Die Spielstücke	32
		Der kleine Hai II-III	
		Kanon-Bearbeitung im 3/4-Takt	
	12	für vier Stimmen	32
	12	Pfandflasche II-III	
	12	Flaschenstück für vier Stimmen	34
	13	Eiscafé I III	
	13	Flaschenstück für vier Stimmen	36
	14	Der Mops III-III	
	14	Flaschenstück im 12/8-Takt	
	14	für vier Stimmen	38
		Die Texte	
		Der Einsatz der Riesenflaschen	
	14		
		Das Improvisationsspiel „Die Welle“	
	15		
	15	2. DON'T BREAK THE CUP!	
	15	Die Plastikbecher und ihre Spielweisen	42
	15	Spielweise	42
	16	Sound-Symbole für die Spieltechniken	42
	16	Einfache Becherspiele	44
	17	Die Spielstücke	45
	16	Ohne Becher? Plastikbecher! I	
	16	Bewegungsspiel mit Bechern am Tisch	44
	18	Mix-Getränke I-II	
	18	Partnerspiel mit Bechern am Tisch	46
	19	Unter'm Tisch, da wohnt ein Tier II	
	19	Weitergabespiel mit Bechern am Tisch	48
	21	Time for a Break! III	
	22	Begegnungsspiel mit Bechern im Stehen	50
	22	Aufführungsstücke mit Bechern	52
	22	Die Spielstücke	52
	22	Mein Becher ist nicht da! III	
	23	Weitergabespiel mit Bechern am Tisch	52

<b>Becher, Hand und Möbelstück ■■■</b>		<b>4. VOLLES ROHR!</b>	
<b>Rhythmusstück mit Bechern am Tisch</b>	54	<b>Die Plastikrohre und ihre Spielweisen</b>	91
<b>Klar! ■■■-■■■■</b>		<b>Beschaffung und Herstellung</b>	91
<b>Rhythmusstück im 3/4-Takt mit Bechern am Tisch</b>	56	<b>Spielweise</b>	92
<b>Hin und Her ■■■-■■■■</b>		<b>Sticks und Boomwhackers (Bw)</b>	92
<b>Rhythmusstück mit Bechern am Tisch</b>	58	<b>Spielorte</b>	93
<b>Der Becher-Rap ■■■■■</b>		<b>Sound-Symbole für die Spieltechniken</b>	93
<b>Weitergabestück zu viert mit Bechern am Tisch</b>	61	<b>Groove-Shorties mit Rohren</b>	93
<b>3. ALLES IM EIMER!</b>		<b>Die Rhythmus Silben</b>	94
<b>Die Plastikeimer und ihre Spielweisen</b>	65	<b>Aufführung</b>	94
<b>Spielweise</b>	65	<b>Die Spielstücke</b>	95
<b>Sticks</b>	65	<b>Manchmal hab ich keine Lust ■■■■■</b>	
<b>Tonnen und Fässer</b>	66	<b>Groove-Shorty mit Abwasserrohren und Sticks</b>	94
<b>Sound-Symbole für die Spieltechniken</b>	67	<b>Dieser Groove ist sehr bekannt ■■■■■</b>	
<b>Das „Hand-zu-Hand“-Trommelsystem</b>	68	<b>Groove-Shorty mit Abwasserrohren und Sticks</b>	96
<b>Warm-ups mit Plastikeimern</b>	70	<b>Eiszeit ■■■■■</b>	
<b>Aufstellung</b>	70	<b>Groove-Shorty mit Abwasserrohren und Sticks</b>	98
<b>Die Spielstücke</b>	71	<b>Ich brauch nur dich! ■■■■■ - ■■■■■</b>	
<b>Trommeln üben? Tolle Sache! ■■■</b>		<b>Groove-Shorty im 3/4-Takt mit Abwasserrohren und Sticks</b>	100
<b>Warm-up mit Sticks auf Plastikeimern</b>	70	<b>Praktische Tipps zum 3/4-Takt</b>	101
<b>5 ist eine Superzahl! ■■■</b>		<b>Aufführungsstücke mit Rohren</b>	102
<b>Warm-up mit Sticks auf Plastikeimern</b>	72	<b>Übungen zum Offbeat</b>	103
<b>Obstsalat ■■■</b>		<b>Von der Einstimmigkeit zu mehrstimmigen Rhythmen</b>	103
<b>Warm-up mit Händen auf Plastikeimern</b>	74	<b>Die Spielstücke</b>	
<b>Zahlen trommeln ■■■</b>		<b>Eiscafé II ■■■■■</b>	
<b>Warm-up mit Händen auf Plastikeimern</b>	76	<b>Aufführungsstück mit gestimmten Abwasserrohren und Sticks/Boomwhackers</b>	104
<b>Aufführungsstücke mit Eimern</b>	78	<b>Nix als Regen ■■■■■</b>	
<b>Die Spielstücke</b>	78	<b>Aufführungsstück mit gestimmten Abwasserrohren und Sticks/Boomwhackers</b>	107
<b>Eimertanz ■■■■■</b>		<b>Abhaun! ■■■■■ - ■■■■■</b>	
<b>Trommelstück mit Händen auf Plastikeimern</b>	78	<b>Aufführungsstück im 3/4-Takt mit gestimmten Abwasserrohren und Boomwhackers</b>	110
<b>He! Das ist meiner! ■■■■■</b>		<b>Röhren lieben Disco ■■■■■</b>	
<b>Trommelstück mit Sticks auf Plastikeimern</b>	81	<b>Aufführungsstück mit gestimmten Abwasserrohren und Sticks</b>	113
<b>Okay! ■■■■■</b>		<b>Übungen zum „Halben Clave“</b>	116
<b>Trommelstück mit Sticks auf Plastikeimern</b>	84		
<b>The Fantastic Plastic Groove ■■■■■</b>			
<b>Trommelstück mit Sticks auf Plastikeimern</b>	86		
<b>Alles ist im Eimer! ■■■■■■■</b>			
<b>Trommelstück mit Sticks auf Plastikeimern</b>	88		

## **ANHANG**

<b>Inhalt der DVD</b>	<b>118</b>
<b>Liste der Rohr-Längen</b>	<b>119</b>
<b>Der Autor</b>	<b>120</b>

Level:

**1 = sehr einfach; 2 = einfach; 3 = mittelschwer;  
4 = schwer; 5 = für Rhythmusexperten**