

# Inhalt

<b>1.</b>	<b>Vorwort</b>	
	<i>Die Herausgeber</i>	9
<b>2.</b>	<b>Der soziale Brennpunkt</b>	
<b>2.1</b>	Eine soziologische Betrachtung des Sozialen Brennpunkts	15
	<i>Roger W. Dufern</i>	
<b>2.2</b>	Menschen im Brennpunkt	24
<b>2.2.1</b>	<i>Multiproblemfamilien</i>	24
	<i>Nicole Kißler</i>	
<b>2.2.2</b>	<i>Familien mit Migrationshintergrund</i>	33
	<i>Anja Beier und Nicole Kißler</i>	
<b>2.2.3</b>	<i>Schulische Ausgangslage belasteter Schüler</i>	39
	<i>Peter Heuchert</i>	
<b>3.</b>	<b>Methodische Angebote mit Fallbeispielen</b>	
<b>3.1</b>	Künstlerische Therapien als Methoden heilpädagogischen Handelns	47
	<i>Karl-Heinz Menzen</i>	
<b>3.1.1</b>	<i>Anlass der Vorstellung und Indikation</i>	47
<b>3.1.2</b>	<i>Methoden der heilpädagogischen Kunsttherapie</i>	49
<b>3.2</b>	Von Farben und Formen in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	55
	<i>Karl-Heinz Menzen</i>	
<b>3.3</b>	Von plastischer Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	71
	<i>Karl-Heinz Menzen, Georg Schönenborn, Beatrix Beutinger-Menzen</i>	

3.4	Performance der tanzenden Tücher – Ausdrucksförderung im Jeux Dramatiques und Tanz .....	91
	<i>Anja Beier und Addis Buchanan</i>	
3.5	Musiktherapie in Kombination mit Elementen der systemischen Familienberatung .....	105
	<i>Roger W. Dufern</i>	
3.6	Multimodale Kunsttherapie bei einem Jungen mit Erfahrungen sexualisierter Gewalt .....	120
	<i>Anja Beier</i>	
3.7	Interkulturelle, kreative Familienschule .....	134
	<i>Natalia Basina, Ulrike Hagemann</i>	
3.8	Puppenspiel mit Kindern in unterschiedlichen Lebenslagen .....	141
	<i>Verena Schuppener</i>	
4.	<b>Sozialrechtliche und finanzielle Verankerung der Arbeit künstlerischer Therapien</b>	
4.1	Künstlerische Therapien zwischen klinischer Versorgung und Eingliederungshilfe .....	149
	<i>Karl-Heinz Menzen</i>	
4.2	Künstlerische Therapien als Leistungen der Heilpädagogik in der ambulanten Frühförderung und Jugendhilfe .....	156
	<i>Roger W. Dufern</i>	
4.2.1	<i>Frühförderung</i> .....	156
4.2.2	<i>Ambulante Jugendhilfe</i> .....	158
4.3	Andere Wege der Trägerschaft ambulanter künstlerischer Therapien: Freie Solidargemeinschaft, Förderverein und integrierte Versorgung .....	160
	<i>Roger W. Dufern</i>	

<b>5.</b>	<b>Rahmenbedingungen kunsttherapeutischen Arbeitens in der ambulanten Praxis</b>	
5.1	Institutionelle, räumliche und interdisziplinäre Aspekte .....	169
	<i>Roger W. Dufern</i>	
5.2	Maßnahmen der Qualitätssicherung im ambulanten kunst- therapeutischen Handeln .....	172
	<i>Roger W. Dufern</i>	
5.3	Formale Regelungen .....	175
	<i>Anja Beier</i>	
5.4	Dokumentation im sozialen Brennpunkt .....	177
	<i>Floridus Kaiser</i>	
<b>6.</b>	<b>Ausblick</b>	
	Zukunftsperspektiven ambulanten kunsttherapeutischen Handelns im sozialen Brennpunkt .....	183
	<i>Die Herausgeber</i>	
<b>7.</b>	<b>Anhang</b>	
7.1	Hinweise zu den AutorInnen .....	189
7.2	Literaturverzeichnis .....	192
7.3	Aufnahmepapiere und Vereinssatzung .....	201