

PROLOG

DIE WELTWOCHE VOR GERICHT? *Rolf Bossart*..... 6
 DAS THEATER ALS UNMORALISCHE ANSTALT *Tobi Müller*10
 „UND DANN AB AN DEN PRANGER“ *Bandle / Köppel / Rau*.....16

DER PROZESS

SITZORDNUNG 26

TAG 1

ERÖFFNUNGSSITZUNG 28

TAG 2

1. ANKLAGEPUNKT: ART. 258 -
SCHRECKUNG DER BEVÖLKERUNG 60

DER SHOWDOWN IM GESCHWORENENZIMMER *Albert Kuhn*..... 64

2. ANKLAGEPUNKT: ART. 261 -
RASSEDISKRIMINIERUNG 90

TAG 3

3. ANKLAGEPUNKT: ART. 275 -
GEFÄHRDUNG DER VERFASSUNGSMÄSSIGEN ORDNUNG 118

SCHLUSSSITZUNG 134

URTEILSVERKÜNDUNG 152

MITWIRKENDE.....158

BILDNACHWEISE..... 163

DIE PROZESSE

DAS AGORA-PRINZIP *Christine Wahl*..... I

PROLOG

MILO RAU IM GESPRÄCH MIT ROLF BOSSART 6
 VON KÜNSTLERN, KURATOREN, GOTTESLÄSTERERN
 UND HOOLIGANS *Sandra Frimmel* 13
 „OHNE BÖSEWICHTE GIBT ES KEINE DRAMEN“
Alexandra Kedves / Milo Rau 28

DER PROZESS

SITZORDNUNG34

TAG 1

ERÖFFNUNGSSITZUNG 36
 GESPRÄCHSAUSZÜGE RYKLIN 58

TAG 2

DER FALL „ACHTUNG! RELIGION“ 66
DER FALL „VERBOTENE KUNST“ 88

TAG 3

DER FALL „PUSSY RIOT“104
 GESPRÄCHSAUSZÜGE SAMUTSEWITSCH 106
 GESPRÄCHSAUSZÜGE TSCHAPLIN 112
ABSCHLUSSSITZUNG 142
URTEILSVERKÜNDUNG 151
 MITWIRKENDE 157

EPILOG

PUSSY RIOT, MILO RAU UND BREIVIK *Rimma Rubanova* 160
 DIE GRÜNDE KANN ICH MIR GOOGELN *Wolfgang Höbel / Milo Rau* 164
BILDNACHWEISE 165

DIE PROZESSE

DAS AGORA-PRINZIP *Christine Wahl* I