

Beiträge

- 4 TULGA BEYERLE
Wechsel im System
Ideen zur Neupositionierung des
Kunstgewerbemuseums im 21. Jahrhundert
- 12 KERSTIN STÖVER
**Das Verstehen des Gestern als
Voraussetzung für das Planen von morgen**
100 Jahre eigenständiges
Kunstgewerbemuseum in Dresden
- 20 CHRISTIANE ERNEK
Schwerpunktverlagerungen
Die Veränderung der Sammlungsstruktur und
des Profils des Kunstgewerbemuseums nach 1945
- 30 BARBARA BECHTER
Woher stammt der rote Glaspokal?
**Provenienzforschung
im Kunstgewerbemuseum**
- 40 KATRIN LAUTERBACH / SONJA SIMONIS
Ein verkanntes Geschenk
**Zeitgenössische japanische Keramik
der 1970er Jahre**
- 52 FRANZISKA GRASSL
Vom Kunsthandwerk zum Industriedesign
Frühe Arbeiten von Rudi Högner
- 58 **Rückblicke**

Miszelle

- 64 **ANDREAS DEHMER / FRIEDRIKE SEYFRIED**
Paul Klees Uschebti –
Erinnerungen an Ägypten

Einblicke

- 70 **DAS WORT im Bild**
Biblische Darstellungen an Prunkwaffen
und Kunstgegenständen der Kurfürsten
von Sachsen zur Reformationszeit
- 72 **Rochaden. Designer treffen**
auf die Sammlung / Trading places.
Designers meet the collection
- 74 **terra Altenbourg**
Die Welt des Zeichners
- 76 **Preziöse Prunkwaffen der**
Rüstkammer im Juwelenzimmer
Augusts des Starken 1728
- 78 **Numismatische Vortragsreihe**
- 79 **Tagung zu Heinrich Graf von Brühl**