

INHALTSVERZEICHNIS

Erster Teil

WAHRE GEHEIMNISSE AUFGEDECKT!

I. EINLEITUNG	3
II. DIE SÉANCE	7
III. DIE URSPRÜNGE DER ROCK-'N'-ROLL-BAND	15
IV. VON DER GANG ZUR BAND	45
V. DIE INVASION	52
VI. DER PANTHERISMUS	62
VII. WARUM ROCK 'N' ROLL?	67

Zweiter Teil

ÜBERNATÜRLICHE STRATEGIEN

1. KAPITEL: DIE UR SCHANDE	79
2. KAPITEL: DAS ZIEL	82
3. KAPITEL: DAS FOTO ALS ENTHÜLLUNG	91
4. KAPITEL: DER BANDNAME	98
5. KAPITEL: WIE MAN DIE GRUPPE FINDET	106
6. KAPITEL: DIE BANDPROBE	121
7. KAPITEL: DIE PLATTENAUFNAHME	129
8. KAPITEL: PRODUZENTEN	135
9. KAPITEL: DER TOURBUS	141
10. KAPITEL: DAS LABEL	150
11. KAPITEL: SEX	160
12. KAPITEL: DROGEN	182

13. KAPITEL: DER AUFTRITT	194
14. KAPITEL: DIE VERMARKTUNG VON NOSTALGIE	204
15. KAPITEL: KOMMUNIKATION	215
16. KAPITEL: FÜHRUNG	232
17. KAPITEL: DISZIPLIN	239
18. KAPITEL: MUSIKKRITIKER	246
19. KAPITEL: DIE AUSSENKOMMUNIKATION	264
20. KAPITEL: DIE VERPACKUNG	285
21. KAPITEL : ABSCHLUSSERKLÄRUNG DES AMTS DER POST- PHYSISCHEN ROCK-'N'-ROLL-ARBEITER	288
22.KAPITEL: ZUSAMMENFASSUNG	298
NACHWORT	303
PERSONEN- UND BANDREGISTER	304