

*Brigitta Schmidt-Lauber*

**Sommerfrische reloaded**

Perspektiven und Zugänge eines Studienprojekts 9

*Hasso Spode*

**Romantische Zeitreise. Tourismus als Chronotopie**

– Gastbeitrag – 33

**Sommer\_frische: Bilder und Bedeutungen**

*Nevin Kabak, Mareike Wacha, Gabriele Wochinger*

**Sommerfrische**

Bedeutungen und Dimensionen eines kulturellen Phänomens 47

*Alexandra Rabensteiner*

**„Wunderhübsch ist's – reizend – wo soll ich beginnen?“**

Sommerfrische – Wiener Kindheitserinnerungen um 1900 87

*Susanne Luger, Lennert Pfeiffer, Gesine Stern*

**Lebensgefühl Sommer**

Von Sehnsüchten, Schattenseiten und Lichtungen im Stadtwald 115

*Martina Röthl*

**Interessen an der Sommerfrische**

Über instruktive Bilder, Gegenentwürfe und harmlose Hoffnungsträger

– Gastbeitrag – 143

**Orte im Sommer – Sommerorte**

*Sandra Voser*

**Räumliche Manifestationen der Sommerfrische**

Die Baukultur von Velden am Wörthersee und des Wiener

Gänsehäufels im Vergleich 173

*Josef Pammer*

**Von der „Riviera an der Donau“ zum „Lido di Krido“**

Sommeralltag im Strombad Kritzendorf 225

*Sara Arnsteiner*

**Die Stadt schließt, das Land öffnet**

Von der Wiener Sommerpause zur Gmundner Hochsaison 259

## SommerROUTINEN im Zeichen gesellschaftlichen Wandels

*Paul Stöttinger*

### Die moderne Sommerfrische

Multilokale Lebensstile in veränderten Arbeitswelten 281

*Sylvia Pinggera*

### Zur Hochsaison in Landwirtschaft und Gastronomie

SommerROUTINEN in Graun am Reschenpass 305

*Majlinda Osmanaj*

Zu Bedeutungen des Sommeraufenthalts im Herkunftsland 323

## Sommeralltage

*Raffaella Sulzner*

### „April bis Oktober – solång is 's Wässer aufdraht“

Sommeralltag am Dauercampingplatz 341

*Nina Aichberger*

### Ab auf die Alm!

Sommer in idyllischer Gegenwart? 363

*Paul Ellersdorfer*

### Die alternative Sommerfrische im 21. Jahrhundert:

Rainbow Gatherings 391

## TONSPUR\_collaboration: 85

## Ein Projekt zwischen Kunst und Kulturwissenschaft

*Brigitta Schmidt-Lauber*

### TONSPUR\_collaboration: 85

Daniel & Matthias Hafner und Forschungsgruppe Sommerfrische  
des Instituts für Europäische Ethnologie  
im MuseumsQuartier Wien 401

*Georg Weckwerth, Brigitta Schmidt-Lauber, Christine Scheucher*

### Eröffnungsreden