

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vorwort</b> .....                                     | <b>9</b>  |
| <b>Ursprung, Gegenwart und Zukunft</b> .....             | <b>11</b> |
| <b>Eine erste Begegnung mit der Waldorfschule</b>        |           |
| <b>im Vogelflug</b> .....                                | <b>18</b> |
| Die Schulhäuser .....                                    | 18        |
| Die Schüler .....  | 21        |
| Die Lehrer .....   | 23        |
| <b>Eine zweite Begegnung mit der Waldorfschule</b> ..... | <b>29</b> |
| Der Alltag .....   | 29        |
| Im Kindergarten .....                                    | 29        |
| In der Unterstufe .....                                  | 33        |
| Der Epochenunterricht .....                              | 33        |
| Der Fachunterricht, die Fremdsprachen .....              | 38        |
| Handarbeit, Werkunterricht .....                         | 39        |
| Eurythmie .....  | 41        |
| Gymnastik, Sport .....                                   | 42        |
| Musik .....  | 43        |
| In der Oberstufe – eine Impression .....                 | 45        |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Der Lehrplan . . . . .</b>   | <b>52</b> |
| Die ersten drei Schuljahre . . . . .                                  | 54        |
| Das vierte bis sechste Schuljahr . . . . .                            | 58        |
| Das siebte und achte Schuljahr . . . . .                              | 69        |
| <br>  |           |
| <b>Die Oberstufe . . . . .</b>  | <b>70</b> |
| Das neunte und zehnte Schuljahr . . . . .                             | 70        |
| Das elfte und zwölftes Schuljahr . . . . .                            | 76        |
| <br>  |           |
| <b>Die Pädagogik . . . . .</b>  | <b>81</b> |
| Angewandte Pädagogik . . . . .  | 87        |
| Das Temperament . . . . .   | 87        |
| Die Konstitution . . . . .  | 88        |
| Die Denkart . . . . .   | 89        |
| Die Phantasietätigkeit . . . . .                                      | 90        |
| Die Interessen . . . . .  | 91        |
| Der «obere» und «untere» Mensch . . . . .                             | 93        |
| Der religiöse Mensch . . . . .  | 94        |
| <br>  |           |
| <b>Der künstlerische Unterricht . . . . .</b>                         | <b>96</b> |
| Die Lehrkräfte und ihr persönliches Verhältnis<br>zur Kunst . . . . . | 97        |
| Die Anwendung der Kunst im Unterricht . . . . .                       | 97        |

|  |            |
|--|------------|
| Die Erziehungskunst .....              | 99         |
| Die Ästhetik .....                     | 101        |
| <br>                                   |            |
| Technik und Erziehung .....            | 103        |
| <br>                                   |            |
| Die Quellen .....                      | 107        |
| <br>                                   |            |
| <b>Herausforderungen der Gegenwart</b> |            |
| <b>und Zukunftsähigkeit .....</b>      | <b>114</b> |
| <br>                                   |            |
| Externe Herausforderungen .....        | 115        |
| Das Verhältnis Staat – Schule .....    | 116        |
| Abschlüsse und Prüfungen .....         | 116        |
| Interne Herausforderungen .....        | 118        |
| Struktur und Impuls .....              | 118        |
| Beliebigkeit .....                     | 119        |
| Verbürgerlichung .....                 | 120        |
| Der soziale Auftrag .....              | 121        |
| <br>                                   |            |
| <b>Schlussbetrachtung .....</b>        | <b>126</b> |