

Inhalt

- 6 Vorwort (Ana Dimke)
- 8 Kunst aus Leipzig. Eine neue Folge auf dem Weg der Ortsbestimmung (Hans-Werner Schmidt)
- 10 Herz, Reiz & Gefühl – Kunst und gesellschaftliche Wirklichkeit (Ralf F. Hartmann)
- 15 Zur Bedeutung Adam Friedrich Oesers im Spiegel der Jubiläumsfeiern der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig im 20. Jahrhundert (Marcus Andrew Hurttig)
-
- 26 **ANNA BARANOWSKI** my mom always told me I could make gold out of shit but diamonds are a girl's best friend
- 30 **VIKTORIA BINSCHTOK** Suspicious Minds, Infinity Cluster
- 36 **PEGGY BUTH** Desire in Representation, Fieberraum
- 42 **FAMED** Untitled [That Which Appears Is Good That Which Is Good Appears]
- 44 **MATTHIAS HAMANN** Close Up
- 50 **BETTINA HUTSCHEK** GINA
- 54 **OLIVER KLIMPEL, WILLIAM HAGGARD & KLASSE SYSTEM-DESIGN** Modern Follies
- 58 **JULIUS POPP** micro.perpendiculars
- 60 **FABIAN REIMANN** Das geteilte Wissen
- 66 **RICARDA ROGGAN** Reset
- 70 **HANS-CHRISTIAN SCHINK** Tohoku
- 78 **VIP** Genußt I–VII, Für die Angst II
- 84 **CLEMENS VON WEDEMEYER** Muster
- 90 **TOBIAS ZIELONY** Big Sexyland