

# Inhalt

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	7
<b>Vorwort</b> . . . . .	9
Zum Zweck des Repertoriums . . . . .	9
Zum narrativen Bildtyp . . . . .	10
Zum Aufbau des Bandes und zu seiner Benutzung . . . . .	11
<b>Einleitung</b> . . . . .	17
1. Der Bildzyklus zur <i>Bible des poëtes</i> (Brügge 1484) und seine Tradition . . . . .	17
1.1. Der Archetyp von 1484 . . . . .	18
1.2. Die Kopienserien von 1493 und ihre Nachfolger . . . . .	25
1.2.1. Die Kopienserien nach dem Zyklus von Paris 1493 und ihre Nachdrucke . . . . .	31
2. Der Bildzyklus zum <i>Ovidio metamorphoseos vulgare</i> (Venedig 1497) und seine Tradition . . . . .	32
2.1. Der Archetyp von 1497 und seine Nachdrucke . . . . .	34
2.2. Kopienserien nach dem Archetyp von 1497 und ihre Nachdrucke . . . . .	42
2.2.1. Auswahl von fünfzehn Motiven zur Illustrierung der Buchanfänge . . . . .	42
2.2.2. Durchgehende Illustrierung des Textes . . . . .	49
2.3. Derivatserien nach dem Archetyp von 1497 und ihre Nachdrucke . . . . .	55
2.3.1. Der Zyklus zum lateinischen Ovid mit dem Kommentar des Raphael Regius (Venedig 1513) und seine Tradition . . . . .	55
2.3.1.1. Kopienserien nach dem Zyklus von Venedig 1513 . . . . .	65
2.3.1.2. Spuren des Zyklus von Venedig 1513 in der Teilserie zum <i>Ovidio Metamorphoseos vulgare in terza rima</i> des Lorenzo Spirito Gualtieri (Perugia 1519) . . . . .	70
2.3.2. Der Zyklus zum <i>Ovidio Metamorphoseos in verso vulgar</i> des Niccolò degli Agostini (Venedig 1522) und seine Tradition . . . . .	73
2.3.3. Der Zyklus zu den <i>Trasformationi</i> des Lodovico Dolce (Venedig 1553) und seine Tradition . . . . .	81
3. Der Bildzyklus zur <i>Metamorphosis</i> des Georg Wickram nach Albrecht von Halberstadt (Mainz 1545) . . . . .	95
<b>Katalog</b> . . . . .	101
<b>Anhänge</b> . . . . .	185
Bibliographie der Primärtexte . . . . .	185
Verzeichnis der Druckorte . . . . .	203
Verzeichnis der Drucker / Verleger . . . . .	203
Verzeichnis der Autoren / Werke / Herausgeber / Kommentatoren . . . . .	203
Verzeichnis der Künstlernamen und Monogrammisten . . . . .	204
Verzeichnis der mythologischen Namen . . . . .	205
Sekundärliteratur . . . . .	210
Bildnachweis . . . . .	214