

<b>Vorwort</b> FELIX UNGER	7
<b>Prolog</b> ELMAR KUHN	11
<b>1. Johannes</b> <b>Logos ensarkos und asarkos</b> WILFRIED HÄRLE	13
<b>Die Bedeutung und die Wirkung des Logos aus der Perspektive des Johannesprologs</b> GÜNTHER BADER	27
<b>Und ich mache alles neu</b> JOHANNES HUBER	41
<b>2. Paulus</b> <b>Vom Reich Gottes</b> ELMAR KLINGER	57
<b>3. Joachim de Fiore</b> <b>„... in der vollen Freiheit des Geistes“</b> <b>Zur „trinitarischen Geschichtstheologie“ des Joachim von Fiore</b> MARIANO DELGADO	67
<b>4. Cusanus</b> <b>De visione Dei. Nikolaus von Kues an den Abt und die Brüder von Tegernsee</b> GUNTHER WENZ	81
<b>5. Teilhard de Chardin</b> THOMAS BROCH	91

## **6. Eugen Biser**

### **Eugen Bisers theologische Vision als gestalterische Kraft**

JOACHIM REGER

107

## **7. Joseph Beuys**

### **Ein Mysterium im Menschen. Der Logos als Christussubstanz bei Joseph Beuys**

FRIEDHELM MENNEKES

117

## **Epilog**

### **Logos und Wissenschaft**

FELIX UNGER

143

## **Liste der Autoren**

149