

Inhalt

Madeline Ritter

Grußwort 6

Joe Jenčík

ANITA BERBER

Studie

Volt, Ampere und Ohm 9

Das Repertoire der Verfluchten 16

Boudoir oder Atelier? 44

Ein Blick zurück, nach vorn

Drei Essays und ein Interview

Johanna Withelm: Tanz der erlebten Inbrunst 64

Martin Stieffermann / Hartmut Schrewe:

Lebendig und erfahrbar machen 70

Hartmut Schrewe: Die Farbe Anita Berber 77

Silke Klein: Über Joe Jenčík 83

Zeittafel Anita Berber 88

Vorläufiges Verzeichnis der Tänze von Anita Berber 90

Bildnachweis 95

Danksagung 95