

Inhalt

Einleitung	11
------------------	----

Eine Geschichte in Bildern

Wedgwood: Blatt	22
Niépcé: Blick aus dem Arbeitszimmer	24
Daguerre: Blick auf den Boulevard du Temple	26
Bayard: Selbstbildnis als Ertrunkener	28
Von Ettingshausen: Querschnitt durch den Stengel einer Clematis	30
Martin: Hinterhof mit Brennholz im Schnee	32
Bisson: Honoré de Balzac	34
Atkins: Alaria esculenta	36
Talbot: Die Leiter	38
Hill/Adamson: Das Fischweib	40
Southworth: Die gebrandmarkte Hand von Kapitän Jonathan Walker	42
Biow: Alexander von Humboldt	44
Du Camp: Ostseite des Tempels von Ramses III. in Theben	46
Nègre: Die kleinen Schornsteinfeger	48
Baldus: Kreuzgang von Saint-Trophîme in Arles	50
De Montizón: Das Flusspferd Obaysch im Zoo von Regent's Park	52
Anderson: Moses von Michelangelo	54
Barnard: Brennende Mühlen bei Oswego, Ontario ...	56
Salzmann: Grabeskirche in Jerusalem, architektonisches Detail	58
Durieu: Weiblicher Akt	60
Sutton: Fiquet Bay bei steigender Flut	62

Nadar: Pierrot als Fotograf	64
Fenton: Tal des Todesschattens	66
Le Secq: »Fantaisies«	68
De Boulogne: Entsetzen vermischt mit Schmerz, Tortur	70
Howlett: Isambard Kingdom Brunel, Erbauer des Raddampfers »Great Eastern«	72
Le Gray: Die große Welle	74
Rejlander: Johannesschüssel	76
Robinson: Elaine betrachtet Lancelots Schild	78
Cuvelier: Neben der Höhle, nach dem Feuer	80
Frith: Ruinen einer christlichen Kirche, Insel Say, Äthiopien	82
Lady Hawarden: Ohne Titel	84
Bisson: Aufstieg zum Montblanc	86
Pierson: Comtesse de Castiglione	88
Carjat: Charles Baudelaire	90
Gardner: »A Sharpshooter's Last Sleep« und »The Home of a Rebel Sharpshooter«, Gettysburg	92
Joly-Grangedor: »Le Silence« von Auguste Préault ..	94
Rutherford: Der Mond	96
Bourne: Ein »Stück« auf der neuen Straße bei Rogi in der Nähe von Chini, Himalaya	98
Annan: Close, No. 118 »High Street«	100
Braun: Schweizer Trachten, Kanton Zürich	102
Thomson: Der Nachtwächter	104
Alinari: Die Marmorfälle bei Terni	106
Bonfils: Mumien aus den Königsgräbern in Theben ..	108
Sommer: Ausbruch des Vesuv	110
Cameron: Studie für eine Heilige Familie	112
Carroll: Xie Kitchin, Teehändlerin (im Dienst)	114
Corot: Der Träumer unter den großen Bäumen	116
Kotzsch: Vater Langbein, Abschied nehmend	118

Muybridge: Leland Stanford	
auf ihrem Pony »Gypsy«	120
Galton: Der jüdische Typ	122
Marey: Bewegungsanalyse des menschlichen Ganges	124
Strindberg: Selbstporträt	126
Emerson: Fußgängerbrücke bei Chingford	128
Barraud: W. G. Grace, Cricket-Spieler	130
Riis: Eine Putzfrau	132
Baraduc: Aufnahme des fluidalen Nimbus	
des Daumens von einem Medium	134
Gebrüder Lumière: Arbeiter verlassen die Fabrik	
Lumière in Lyon	136
Rothier: Aaron, Kathedrale von Reims	138
Röntgen: Albert von Köllikers Hand	140
Day: Kreuzigung	142
Pia: Das Grabtuch von Turin	144
Smith: Adam und Eva	146
Jones: Feuerbohne	148
Steichen: Selbstporträt	150
White: Regentropfen	152
Curtis: Beim Beobachten der Tänzer	154
Stieglitz: Das Zwischendeck	156
Atget: Au tambour, 63 quai de la Tournelle	158
Kühn: Tonwertstudie III	160
Dubreuil: »Interprétation Picasso. Le rapide«	162
Coburn: »The Octopus«, New York	164
Strand: »Blind«	166
Renger-Patzsch: Euphorbia grandicornis	168
Ray: »Le Violon d'Ingres«	170
Moholy-Nagy: Fotogramm	172
Weston: Kloschüssel (»Excusado«)	174
Krull: Eiffelturm, Paris	176
Drtikol: Dornen	178

Rodtschenko: Kiefern	180
Blossfeldt: Haarfarn	182
Sander: Konditor	184
Kertész: Zersprungene Platte	186
Cahun: »Aveux non avenues«, Frontispiz	188
Peterhans: Ohne Titel	190
Salomon: Die französische Delegation in der Sitzungspause während der Lausanner Abrüstungskonferenz	192
Heartfield: Der Sinn des Hitlergrußes	194
Brassai: Graffito aus der Serie VII: »La mort«	196
Albin-Guillot: Narziss	198
Edgerton: Wes Fesler tritt einen Fußball	200
Capa: Fallender Soldat	202
Blumenfeld: Der Diktator	204
Lange: Mutter einer Wanderarbeiterfamilie	206
Lerski: Verwandlungen durch Licht	208
Cartier-Bresson: Frankreich 1938	210
Bravo: Röntgenfenster	212
Weegee: Mord in Hell's Kitchen	214
Adams: Grand Tetons und Snake River	216
Sudek: Aus der Serie »Fenster meines Ateliers«	218
Chaldej: Hissen der russischen Flagge auf dem Reichstag	220
Bischof: Kinderzug des Schweizerischen Roten Kreuzes, Budapest	222
Callahan: Gras gegen den Himmel, Detroit	224
Halsman: Dalí atomicus	226
Siskind: Chicago	228
Steinert: Ein-Fuß-Gänger	230
Feininger: Der Fotojournalist	232
Keita: Porträt einer jungen Frau	234
Doisneau: Foxterrier auf dem Pont des Arts	236

Avedon: Dovima mit Elefanten	238
Frank: Politische Versammlung, Chicago	240
Winogrand: New Mexico	242
Giacomelli: Scanno	244
Michals: Andy Warhol und seine Mutter Julia Warhola	246
White: Fenstersims im Tagtraum	248
Klein: Bikini, Moskau	250
Moegle: Zwei Porzellanvasen	252
Burri: Männer auf dem Dach, São Paulo	254
Tomatsu: 11 Uhr 02, Nagasaki	256
Arbus: Junge mit Spielzeug-Handgranate im Central Park	258
Freed: Harlem, N. Y.	260
Moses: Theodor W. Adorno – »Selbst im Spiegel« ...	262
Anonym: Junge am TV bei der Direktübertragung vom Mond	264
Erwitt: »Venice«	266
Friedlander: New York City	268
Ruscha: Parking Lot Universal Studios, Universal City	270
Jäger: Gottfried Jäger präsentiert seine »Lochblendenstruktur 3.8.14 F«	272
Adams: General Nguyen Ngoc Loan erschießt einen Vietkong-Gefangenen in den Straßen von Saigon ..	274
Mulas: Überprüfung 7 – Die Dunkelkammer	276
Davidson: East 100th Street	278
Becher: Fachwerkhäuser im Siegener Industriegebiet	280
Rainer: Schwarze Rinnen (Übermalung)	282
Sugimoto: Trylon, New York	284
Matta-Clark: »Conical Intersect«	286
Klauke: Das menschliche Antlitz im Spiegel soziologisch-nervöser Prozesse	288

Eggleston: Memphis	290
Wall: Das zerstörte Zimmer	292
Newton: Selbstporträt mit June und Models	294
Hockney: David Graves blickt auf Bayswater London	296
Mapplethorpe: Ken Moody und Robert Sherman ...	298
Goldin: Nan und Brian im Bett	300
Salgado: Goldmine von Serra Pelada	302
Sherman: Ohne Titel # 205	304
Struth: Art Institute of Chicago II	306
Dijkstra: Kolobrzeg, Polen	308
Demand: Badezimmer	310
Tillmans: Picadilly Line	312
Parr: Ascot	314
Ruff: jpeg ny02	316
Gursky: Pyongyang I	318
Stock: Sammlerauto, Sarasota, Florida	320
 Literaturhinweise	 323
Abbildungsnachweis	332
Personenverzeichnis	334
Zu den Autoren	336