

# Inhalt

## Vorwort

<b>Einführung .....</b>	<b>1</b>
<b>Biografie und Entstehungsgeschichte .....</b>	<b>3</b>
1 Biografie .....	3
2 Entstehungsgeschichte .....	11
<b>Inhaltsangabe .....</b>	<b>13</b>
<b>Textanalyse und Interpretation .....</b>	<b>27</b>
1 Struktur des Stücks .....	27
2 Figurenkonstellation .....	31
2.1 Die Andorraner .....	32
2.2 Die Außenseiter (Opfer) .....	41
2.3 Die Schwarzen .....	47
3 Zentrale Themen und Motive .....	48
3.1 Du sollst dir kein Bildnis machen .....	48
3.2 <i>Andorra</i> und die Schweiz .....	54
3.3 Judenschau und Antisemitismus .....	57
3.4 Die Sprache als Spiegel der Selbstgerechtigkeit .....	61
3.5 Tragik in einem modernen Drama? .....	64
4 Interpretation von Schlüsselstellen .....	69
4.1 Die verfehlte Seelsorge – Siebtes Bild .....	69
4.2 Wie viele Wahrheiten habt ihr? – Neuntes Bild .....	74
4.3 Das weiße Haus – Vordergrund-Szene (Senora, Lehrer), Neuntes Bild .....	80

<b>Rezeption und gattungsgeschichtliche Einordnung .....</b>	<b>85</b>
1 Rezeption .....	85
2 Gattungsgeschichtliche Einordnung .....	89
Literaturhinweise .....	94
Anmerkungen .....	95