

Inhalt

Band 1 Textbeiträge

| | | | |
|-----|---|-----|--|
| 11 | Vorwort | 191 | 3. Bestand, Schadensbefunde, Restaurierungsmaßnahmen |
| 13 | Dank | 191 | 3.1 Bestand an figürlichen Treibarbeiten seit 1972 |
| 15 | Einleitung | 209 | 3.2 Bestand an nicht figürlichen Schmiedearbeiten seit 1972 |
| 21 | 1. Quellen zur Geschichte des Schreins bis 1794 | 216 | 3.3 Bestand an Emails seit 1972 |
| 22 | 1.1 Bildquellen und Beschreibungen vor 1574 | 234 | 3.4 Bestand an Filigranen seit 1972 |
| 26 | 1.2 Der Diebstahl 1574 | 245 | 3.5 Bestand an Braunfiris seit 1972 |
| 30 | 1.3 Nachrichten über den Schrein zwischen 1597 und 1671 | 246 | 3.6 Bestand an gegossenen Metallelementen seit 1972 |
| 34 | 1.4 Das Pilgerblatt von 1671 (Schonemann-Stich) von Johann Löffler | 253 | 3.7 Neuanfertigungen 1961–1973 |
| 40 | 1.5 Nachrichten über den Schrein zwischen 1671 und 1747 | 254 | 3.8 Stücke anderer Provenienzen |
| 40 | 1.6 Die Restaurierung unter Johann Rohr I (1747–1750) | 259 | 3.9 Maße und Gewichte der einzelnen Bauteile |
| 49 | 1.7 Bildzeugnisse zum Schrein zwischen 1750 und 1781 | 261 | 4. Schluss |
| 56 | 1.8 Vogel: Sammlung der prächtigen Edelgesteine 1781 | 261 | 4.1 Zusammenfassung und abschließende Überlegungen |
| 63 | 2. Restaurierungsgeschichte | 265 | 4.2 Zum Themenkomplex ‚Nikolaus von Verdun‘ |
| 63 | 2.1 Fluchtung und Rückkehr des Schreins 1794–1804 | 274 | 4.3 Werkstattzusammenhänge und Beobachtungen an der Epiphanieseite |
| 72 | 2.2 Die Restaurierungen von 1807/08 und 1822 | 276 | 4.4 Passionsseite |
| 121 | 2.3 Die Vorbereitungen für die Restaurierung 1961–1973 | 277 | 4.5 Resümee |
| 134 | 2.4 Die Rekonstruktion des Schreins und das Problem seiner Verlängerung 1961–1973 | 279 | 5. Materialanalysen und Spezialuntersuchungen |
| 159 | 2.5 Die Restaurierungsarbeiten am Schrein 1961–1973 | 279 | 5.1 Prägetechniken und Stempelkatalog (Wibke Bornkessel, Dorothee Kemper) |
| 183 | 2.6 Ausklang der Restaurierungsarbeiten nach 1973 | 338 | 5.2 Versatzmarken, Meistermarken, Gravuren und punzierte Marken |
| 184 | 2.7 Beurteilung der jüngsten Restaurierung | 367 | 5.3 Untersuchungen und Metallanalysen an Beschlagblechen des Dreikönigenschreins (Frank Willer, Dorothee Kemper; mit Beiträgen von Dirk Worch, Robert Lehmann, Carla Vogt, Ingo Horn und Hans-Martin Thomas) |
| 186 | 2.8 Finanzierung der Restaurierung 1961–1973 | | |

Band 2 Bilddokumentation

- 399 5.4 Emailanalysen: Untersuchungsbericht
(Stefan Simon, Sabine Schwerdtfeger,
Sun Feipeng)
- 417 5.5 Gemmologische Untersuchungen
am Edelsteinbesatz des Dreikönigenschreins
(mit Ausnahme der Gemmen und Kameen)
(Manfred Burianek)
- 423 5.6 Naturwissenschaftliche Untersuchung:
Die dunklen Füllmassen aus den Figuren des
Dreikönigenschreins
(Ursula Baumer, Johann Koller)
- 429 5.7 Katalog der ehemals zum Dreikönigenschrein gehörigen Stücke, der fraglich zugehörigen und der verlorenen Beschläge
- 497 5.8 Transkription von Dokumenten über die Restaurierungen im 18. und 19. Jahrhundert
(Dorothee Kemper, Ilka Minneker)
- 527 5.9 Restauratoren und Goldschmiede am Dreikönigenschrein
- 533 5.10 Aus den Arbeitsbüchern der letzten Restaurierung
- 541 Summary
- 544 Impressum
- 9 6. Bildteil
- 21 6.1 Der Zustand des Schreins seit 1972:
Fotos und Pläne (mit Eintrag der Katalognummern und Markierung der Restaurierungsphasen)
- 167 6.2 Der Zustand des Schreins vor 1972:
Fotos und Pläne
- 320 Impressum

Band 3 Katalog und Anhang

- 9 7. Katalog
- 485 8. Anhang
- 485 8.1 Verzeichnis der verwendeten Quellen und Literatur
- 511 8.2 Konkordanz der vor der Restaurierung vergebenen Inventarnummern mit der Nummerierung nach der Restaurierung
- 533 Bildnachweis
- 536 Impressum