

Inhalt

I. Einleitung	11
I.1 Untersuchungsgegenstand	11
I.2 Wege der Forschung	12
I.2.1 Suche nach dem Ursprung	13
I.2.2 Wiedersehen in der Moderne	15
I.2.3 Verortung im Rechtssystem	16
I.2.4 Annäherung an die Rechtspraxis	17
I.2.5 Zweifel an der Ordalqualität	19
I.2.6 Analyse einer Erzähltradition	21
I.3 Bezugspunkte und Grenzmarken	24
I.3.1 Historische Zitate	24
I.3.2 Fluch und Segen der Definition	25
I.4 Offene Fragen	28
I.5 Methodik	29
II. Wo? – Gerichtshoheiten und Schauplätze	31
II.1 Gerichtshoheiten	32
II.1.1 <i>gentes</i>	35
II.1.2 <i>reges</i>	41
II.1.2.1 Das Reich	42
II.1.2.2 Frankreich	45
II.1.2.3 England	47
II.1.2.4 Die skandinavischen Reiche	49
II.1.3 <i>principes</i> und <i>duces</i>	52
II.2 Duellfeinde?	55
II.2.1 Das <i>duellum</i> im städtischen (Rechts-)Leben	55
II.2.2 Kirchliche Positionen zum <i>duellum</i>	66
II.3 Schauplätze	75

III. Wie? – Regelwerke und Verlaufsprotokolle	85
III.1 Regelwerke	85
III.1.1 Der lange (Rechts-)Weg: die Einleitung des Zweikampf- verfahrens	85
III.1.2 Das Urteil Gottes: das <i>duellum</i> als Sakralhandlung	87
III.1.3 Die Regeln des Fair play: der Zweikampf als Wettstreit	88
III.2 Verlaufsprotokolle	92
III.2.1 Fallstudie 1: Triumph der Gerechtigkeit?	92
III.2.2 Fallstudie 2: Triumph des Rituals?	96
III.2.3 Fallstudie 3: Triumph der Gewalt?	100
IV. Warum? – Delikte und Konflikte	107
IV.1 Besitzansprüche und Besitzaneignung	108
IV.1.1 Grund und Boden	108
IV.1.2 Diebstahl und Raub	112
IV.2 Leib und Leben	118
IV.2.1 Mord(s)geschichten	119
IV.2.2 Begierde und Begehrlichkeiten: die Frau als Auslöser des <i>duellum</i>	124
IV.2.2.1 Vergewaltigung	125
IV.2.2.2 <i>unminne</i>	127
IV.2.2.3 Staatsaffären	130
IV.3 Treubrüche: Verrat	138
IV.3.1 Idealvorstellungen: Verrat, Zweikampf und der ›gute Herrscher‹	140
IV.3.2 Realpolitik: fingierte Verratsvorwürfe und Zweikampf- gebote	143
IV.3.3 Gerechtigkeitsphantasien: Verrat, Zweikampf und der Wille Gottes	148
IV.3.4 Sprachspiele?: Verratsvorwürfe und Kampfansagen	155
V. Wer? – Delinquenten und Kombattanten	163
V.1 Agonale Gesellschaftsschichten	163
V.1.1 <i>bellatores</i> : Adel und Zweikampf	164
V.1.2 <i>reges</i> : konfliktfähige Herrscher	168
V.1.3 <i>laboratores</i> : kämpfende Bauern und Bürger	177
V.2 Reserveeinheiten: Kampfesstellvertreter	183

V.2.1	Zwischen Amt und Abwertung: Lohnkämpfer	184
V.2.2	Frauendienst und Gottesdienst: ritterliche Kämpfen	188
V.2.3	Kämpfende Attribute: Tiere im <i>duellum</i>	191
V.3	Wehrhaftigkeitsphantasien?	198
V.3.1	Antihelden: Juden im Zweikampf	198
V.3.2	Blutsbande?: Verwandten- und Freundeskampf	202
V.3.3	Wehrhafte Weiber: Frauen im Zweikampf	206
V.3.3.1	Offensichtlich-offensive Weiblichkeit	207
V.3.3.2	Getarnte Weiblichkeit	209
VI.	Schlussbetrachtung	215
	Anhang	219
A.	Zitierte Quellen	219
B.	Literatur	231
C.	Bildmaterial	259
	Register	265