

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	4	Friede den Hütten! Krieg den Palästen! Die Politisierung der Literatur – Heinrich Heine und Georg Büchner (Zeitraum 1770–1870)	31
Aufbau und Einsatz der Kopiervorlagen	5	Eintreten für soziale Gerechtigkeit – Gerhart Hauptmann (Zeitraum 1850–1950)	32
Das Zeitleisten-Panorama im Klassenzimmer	7	Ästhetik gegen die Tristesse des Alltages – Arthur Schnitzler und Hugo von Hofmannsthal (Zeitraum 1860–1960)	33
Überblicksseiten		Die repräsentative Gegensätzlichkeit – Heinrich und Thomas Mann (Zeitraum 1860–1960)	34
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1600–1650	9	Lyrik als Weltentwurf – Rainer Maria Rilke und Stefan George (Zeitraum 1860–1960)	35
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1650–1700	10	Intellektuelle, die ihre politische Überzeugung mit dem Leben bezahlen – Albrecht Haushofer und Stefan Zweig (Zeitraum 1880–1980)	36
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1700–1750	11	Gefangen in der Angst des Scheiterns – Franz Kafka (Zeitraum 1880–1930)	37
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1750–1800	12	Leiden an der Wirklichkeit – Georg Trakl und Georg Heym (Zeitraum 1880–1980)	38
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1800–1850	13	„... und der Haifisch der hat Zähne ...“ – Bertolt Brecht (Zeitraum 1890–1960)	39
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1850–1900	14	Der satirische Kampf gegen Spießbürgertum und Dummheit – Erich Kästner (Zeitraum 1890–1990)	40
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1900–1950	16	103 Schriftstellerjahre zwischen Widerstand und Anpassung – Ernst Jünger (Zeitraum 1900–2000)	41
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 1950–2000	18	Zwei Schweizer setzen neue Maßstäbe in der Literatur – Friedrich Dürrenmatt und Max Frisch (Zeitraum 1900–2000)	42
Die deutschsprachige Literaturgeschichte im Überblick 2000–2050	19	Sinnbilder einer betrogenen Jugend – Heinrich Böll und Wolfgang Borchert (Zeitraum 1900–2000)	43
Vertiefungssseiten		Ein Schriftstellerleben in zwei deutschen Staaten – Günter Kunert (Zeitraum 1920–heute)	44
Habe Mut, dich deines eigenen Verstandes zu bedienen! – Aufklärung (Zeitraum 1710–1810)	21	Die deutschsprachige Kurzgeschichte (Zeitraum 1920–heute)	45
Ein „Bund, der ununterbrochen gedauert, und für uns und andere manches Gute gewirkt hat“ – Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich Schiller (Zeitraum 1740–1840)	22	Vom Versuch eines literarischen Neubeginns – Die Gruppe 47 (Zeitraum 1920–heute)	46
Das bürgerliche Trauerspiel als Emanzipation vom aristotelischen Drama (Zeitraum 1750–1850)	23	Kritische Stimmen zur Lage der Nation – Hans Magnus Enzensberger und Martin Walser (Zeitraum 1920–heute)	47
Die Suche nach der blauen Blume – Die Romantik als Universalpoesie (Zeitraum 1750–1850)	24	Es wächst zusammen, was ...? – Die DDR und die Wiedervereinigung im Roman (Zeitraum 1960–heute)	48
Das Ringen eines Genies mit einem teuflischen Stoff – Goethes Faust (Zeitraum 1750–1850)	25		
Zwischen Klassik und Romantik – Friedrich Hölderlin und Jean Paul (Zeitraum 1750–1850)	26		
Ein Außenseiter seiner Zeit – Heinrich von Kleist (Zeitraum 1760–1860)	27		
„Ordentliche Dachstubenwahrheiten“ in der Exklusivität des offenen Hauses – Literarische Salons (Zeitraum 1760–1860)	28		
Wichtige Personen im Umfeld der Weimarer Klassik (Zeitraum 1770–1870)	29		
Märchen, Sagen, Fantasien ... – Novalis und Ludwig Tieck (Zeitraum 1770–1870)	30		