

# Inhalt

## Vorwort — 1

Karin Bürger, Ines Sonder, Ursula Wallmeier

## **Eine zärtliche und heftige Beziehung des Juden zum gedruckten Wort — 9**

Frank Schlöffel

## **Zionismus und Bibliophilie**

Heinrich Loewe und die neuen ‚Soncinaten‘ — 25

Philipp Messner

## **Von der Form der Sprache**

Hebräische Renaissance und typografischer Diskurs in Deutschland zur Zeit der Weimarer Republik — 41

Martin Münzel

## **Zwischen Ökonomie und Bibliophilie**

Unternehmer und Verleger als Mitglieder der Soncino-Gesellschaft — 75

Ines Sonder

## **Neun Holzschnitte zum Buch Jesus Sirach**

Jakob Steinhardt und die neunte Publikation der Soncino-Gesellschaft von 1929 — 95

Jutta Dick

## **Frucht vom Baum des Lebens**

Menko Max Hirsch und die Sammlung der Rechtsgutachten Peri Ez Chajim — 113

Verena Lenzen

## **Deutsch-jüdische Buchkultur zwischen Sammlung und Zerstreuung**

Von Berlin nach Tel Aviv: Gotthard und Ernst Laske — 125

Regina Thiele

## **„... ich zog nun werbend durch Berlin“**

Der Nachlass Herrmann Meyer im Archiv des Jüdischen Museums Berlin — 137

**Anhang**

- Mitgliederliste der Soncino-Gesellschaft — **149**
- Bibliographie der Publikationen der Soncino-Gesellschaft — **181**
- Personenregister zur Bibliographie — **215**
- Druckereien und Verlage im Dienste der Soncino-Gesellschaft — **218**
- Die Soncino-Gesellschaft in der Presse ihrer Zeit — **219**
- Literaturverzeichnis — **232**
- Autorenverzeichnis — **242**
- Abbildungsnachweis — **244**
- Personenregister — **245**