

INHALT

DER GOLEM

<i>Schlaf</i>	7
<i>Tag</i>	9
<i>Prag</i>	25
<i>Punsch</i>	38
<i>Nacht</i>	55
<i>Wach</i>	68
<i>Schnee</i>	76
<i>Spuk</i>	86
<i>Licht</i>	102
<i>Not</i>	110
<i>Angst</i>	136
<i>Trieb</i>	143
<i>Weib</i>	155
<i>List</i>	181
<i>Qual</i>	197
<i>Mai</i>	208
<i>Mond</i>	224
<i>Frei</i>	245
<i>Schluß</i>	255

ESSAYS VON GUSTAV MEYRINK

HOCHSTAPLER DER MYSTIK	267
DAS ZAUBERDIAGRAMM	281
WIE ICH IN PRAG GOLD MACHEN WOLLTE	291

ANHANG

DER DICHTER DES GOLEM von Bô Yin Râ	299
»IM SPIEGEL« von Bô Yin Râ	305
GUSTAV MEYRINK UND DIE PHANTASTISCH-IMAGINATIVE LITERATUR Nachwort von Marco Frenschkowski	309
<i>Die drei Wellen der deutschen Phantastik</i>	309
<i>Eine biographische Skizze</i>	314
<i>Der Golem und das Judentum als Chiffren des Phantastischen</i>	338
<i>Gustav Meyrinks Erstveröffentlichungen in Buchform ...</i>	379