

INHALT

DER GOLEM

<i>Schlaf</i>	7
<i>Tag</i>	9
<i>Prag</i>	25
<i>Punsch</i>	38
<i>Nacht</i>	55
<i>Wach</i>	68
<i>Schnee</i>	76
<i>Spuk</i>	86
<i>Licht</i>	102
<i>Not</i>	110
<i>Angst</i>	136
<i>Trieb</i>	143
<i>Weib</i>	155
<i>List</i>	181
<i>Qual</i>	197
<i>Mai</i>	208
<i>Mond</i>	224
<i>Frei</i>	245
<i>Schluß</i>	255

ESSAYS VON GUSTAV MEYRINK

HOCHSTAPLER DER MYSTIK	267
DAS ZAUBERDIAGRAMM	281
WIE ICH IN PRAG GOLD MACHEN WOLLTE	291

ANHANG

DER DICHTER DES GOLEM <i>von Bô Yin Râ</i>	299
»IM SPIEGEL« <i>von Bô Yin Râ</i>	305
GUSTAV MEYRINK UND DIE PHANTASTISCH-IMAGINATIVE LITERATUR <i>Nachwort von Marco Frenschkowski</i>	309
<i>Die drei Wellen der deutschen Phantastik</i>	309
<i>Eine biographische Skizze</i>	314
<i>Der Golem und das Judentum als Chiffren des Phantastischen</i>	338
<i>Gustav Meyrinks Erstveröffentlichungen in Buchform</i> ...	379