

Einleitung	1
Das Material	2
Die Aquarellfarben	4
Die Pinsel	6
Das Aquarellpapier	8
Das Wasser und erste Farbaufstriche	10
Grundlegende Maltechniken	12
Farbe korrigieren	14
Lernen von den alten Meistern	16
Grundlagen der Farbenanwendung	17
Das Wasser kontrollieren	18
Abstufungen in Tonwerten	20
Überlagerungen in der Lasur	22
Optische Mischungen in der Lasur	24
Reale Mischungen	26
Grundlagen der Farbenlehre	28
Mischung stumpfer Farben	30
Grundbegriffe	32