

Inhalt

Impressum	4
Vorwort	8
1. Die Entwicklung des Mieders von der Vergangenheit bis heute	10
1.1. Von der Schnürbrust zum historischen Steppmieder	12
1.2. Was die Frau zum Mieder trug	54
1.3. Der Schmuck zum Miedergewand	110
2. Die Gold-, Silber-, Perl- und Schwarzstickerei sowie Stepplinienauszier und Klöppelhandarbeit auf historischen Miedern	124
3. Die Auszier auf neugeschaffenen Miedern	204
3.1. Die Anleitung zu Verzierungstechniken auf neuen Miedern	206
3.2. Auf einem Mieder goldsticken	218
3.3. Die bestickten Miederteile	238
3.4. Werkstücke aus Kursen und Sticktagen	266
3.5. Das Miedertragen in der heutigen Zeit	284

4. Anhang	326
Abbildungsnachweis	328
Weiterführende Abbildungshinweise	328
Details zu einzelnen Abbildungen	328
Fotografien, Dank, Kooperation und Zusammenarbeit.....	336
Anmerkungsverzeichnis	340
Literatur	342
Die Autoren	352
Rund um die Goldstickerei	356
Glossar	360
Register und biografische Daten	392