

# Inhalt

Impressum .....	4
Vorwort .....	8
 1. Die Entwicklung des Mieders von der Vergangenheit bis heute.....	10
1.1. Von der Schnürbrust zum historischen Steppmieder .....	12
1.2. Was die Frau zum Mieder trug .....	54
1.3. Der Schmuck zum Miedergewand.....	110
 2. Die Gold-, Silber-, Perl- und Schwarzstickerei sowie Stepplinienauszier und Klöppelhandarbeit auf historischen Miedern.....	124
 3. Die Auszier auf neugeschaffenen Miedern.....	204
3.1. Die Anleitung zu Verzierungs-techniken auf neuen Miedern .....	206
3.2. Auf einem Mieder goldsticken .....	218
3.3. Die bestickten Miederteile.....	238
3.4. Werkstücke aus Kursen und Sticktagen .....	266
3.5. Das Miedertragen in der heutigen Zeit .....	284

<b>4. Anhang</b>	<b>326</b>
Abbildungsnachweis	328
Weiterführende Abbildungshinweise	328
Details zu einzelnen Abbildungen	328
Fotografien, Dank, Kooperation und Zusammenarbeit	336
Anmerkungsverzeichnis	340
Literatur	342
Die Autoren	352
Rund um die Goldstickerei	356
Glossar	360
Register und biografische Daten	392