

Der Wunsch, Wissen weiterzugeben

4

Horsemanship und das Wesen des Pferdes

6

Die Suche nach Verständigung	7
Das Wesen des Pferdes	7
Angeborene Verhaltensweisen	10
Angeeignete Verhaltensweisen	16
Sprache und Kommunikation	19
Horsemanship	26
Grundlagen des Trainings	29

Horsemanship – Bodenarbeit

40

Das passende Pferd	41
Die Ausrüstung für Bodenarbeit und Reiten	44
Vorbereitung des Pferdes: Bodenarbeit/Groundwork	50
Hufe anheben	59
Der Roundpen: Freiheitsarbeit	87

Horsemanship – Reiten

94

Anwendung der Bodenarbeit auf das Reiten	95
Satteln und Auf trensen	98
In den Sattel	100
Reiten ohne Sattel	105
Biegsamkeit: Grundlegende Übungen	107
Kontrolle der Hinterhand	109
Kontrolle der Vorhand	110
Vorwärtsbewegung	110
Die Notbremse	111
Das Anhalten/Stop	112

Rückwärtsrichten/Back-Up	114
Arbeit mit Jungpferden: Spezialisierung und Erfahrung	116
Ohne Sattel aufsteigen	121
Das erste Satteln	122
Freiheitsarbeit vom Sattel aus	130
Doppellonge	131
Hindernisse	133
Der erste Ritt	134
Verladetraining	137
Angst überwinden und Vertrauen zurückgewinnen/ Confidence Building	145
Übersicht: Die wichtigsten Trainingsprinzipien	149
Übersicht: Check-Liste für Pferd und Reiter	150
Service	152
Nützliche Adressen	153
Zum Weiterlesen	154
Quellen	156
Register	156

Widmung und Danksagung

Dieses Buch ist eine wichtige Station einer spannenden Reise, die vor vielen Jahren begonnen hat. Es ist das Ergebnis von vielen gelebten Erfahrungen, von Sehen, Zuhören, Vergleichen, Ausprobieren, Fehlermachen und Richtigliegen.

In diesem Buch stecken viele Stunden voller Einsatz, Spaß, Lachen, Ernst, Müdigkeit und Schlaflosigkeit. Vor allem stecken viel Freude und Vorfreude, den Weg weiterzugehen, in ihm.

Ich möchte besonders diesen Personen für ihre Unterstützung, Geduld und Hilfe danken. Auf die eine oder andere Weise sind sie alle ein Teil dieses Buches und haben es möglich gemacht.

- Meiner Familie
- Alfonso Aguilar und Familie
- Luis Delclòs und Familie
- Modesto Gonzalez
- Jim Willoughby
- Juan Papiol
- Tanya Hasler für ihre Bilder