

Inhaltsverzeichnis

Teil 1

Schechina-Vorstellungen im Judentum

BERND JANOWSKI

Die Einwohnung Gottes in Israel. Eine religions- und theologie-
geschichtliche Skizze zur biblischen *Schekina*-Theologie 3

RÜDIGER LUX

Jerusalem – Stadt der Treue.

JHWHs *Schekina* in Zion nach Sacharja 1–8 41

MARTIN LEUENBERGER

Die personifizierte Weisheit als Erbin der atl. „Schechina“ 65

ENNO EDZARD POPKES

Vorstellungen von der Einwohnung Gottes in der Tempelrolle:
11QT 29,7b–10 und die Entwicklungsgeschichte frühjüdischer
Schechina-Vorstellungen 85

JUTTA LEONHARDT-BALZER

Vorstellungen von der Gegenwart Gottes bei Philo von Alexandrien 103

PETER SCHÄFER

„Denn ich will unter ihnen wohnen“: Die Schechina der Rabbinen 119

ELKE MORLOK

Erotische Anziehung und doppelte Konstruktion der Schechina
in der kabbalistischen Literatur 139

MATTHIAS MORGENSTERN

Die Schechina zwischen Halacha und Aggada. Versuch über
ein Gedicht Ch.N. Bialiks im Gespräch mit Gershom Scholem 157

Teil 2

Schechina-Vorstellungen im Christentum

DAVID DU TOIT	
Motive der Gottesgegenwart in der Synoptischen Tradition	177
SAMUEL VOLLENWEIDER	
Göttliche Einwohnung. Die Schechina-Motivik in der paulinischen Theologie	203
HERMANN LICHTENBERGER	
Das Motiv der Einwohnung in der Ekklesiologie des Epheserbriefs	219
JÖRG FREY	
Joh 1,14, die Fleischwerdung des Logos und die Einwohnung Gottes in Jesus Christus. Zur Bedeutung der „Schechina-Theologie“ für die johanneische Christologie	231
FRANZ TÓTH	
Die Schechina-Theologie in der Johannesapokalypse	257
TOBIAS NICKLAS	
Altkirchliche Diskurse um das „Wohnen Gottes“. Eine Spurensuche bis zur Zeit der Konstantinischen Wende	305
VASILE HRISTEA	
Einwohnung der Herrlichkeit. Gregor von Nyssas Auffassung der Gegenwart Gottes im Menschen	325
PAUL SILAS PETERSON	
Schechina-Vorstellungen in der Bibelauslegung des 17. und 18. Jahrhunderts in England und in den britischen Kolonien in Nordamerika	341
 Die Autorinnen und Autoren dieses Bandes	 361
Stellenregister	363
Register der Autorinnen und Autoren	389
Sach- und Personenregister	397