

1	Beruf und Berufsbild	9
1.1	Das Berufsfeld für Maler und Lackierer	10
1.2	Arbeitnehmer- und Arbeitgeberverbände, Aus- und Weiterbildung	12
1.3	Unfallverhütungsmaßnahmen	14
1.4	Gefahrstoffe am Arbeitsplatz	16
2	Beschichten von mineralischen Untergründen	19
2.1	Malerarbeiten auf mineralischen Untergründen	20
2.2	Bauen mit künstlichen Bausteinen	22
2.3	Putze schützen und verschönern	24
2.4	Putze auf modernen Leichtbaustoffen	26
2.5	Putzfördertechnik	28
2.6	Einsatz von Systemgerüsten	30
2.7	Fassadengerüste	32
2.8	Einsatz von Leitern	34
2.9	Prüfung von unbeschichteten Untergründen	36
2.10	Verfahren zur Reinigung von Fassadenflächen	38
2.11	Prüfung von beschichteten Untergründen	40
2.12	Entschichten von Fassadenflächen	42
2.13	Beseitigen von Putzschäden	44
2.14	Putz- und Mauerwerksschäden – Risse	46
2.15	Beseitigen von Putzrissen	48
2.16	Fugen und Dichtstoffe	50
2.17	Abdecken und Abkleben	54
2.18	Grundbeschichtung von Fassadenflächen	56
2.19	Fassadenbeschichtung mit Kunststoff-Dispersionsfarben	58
2.20	Beschichtungen mit mineralischen Farben	62
2.21	Beschichtungen mit Silikonharzfarben	64
2.22	Fassadenfarben mit besonderen Eigenschaften	66
2.23	Biologischer Befall durch Algen und Pilze	70
2.24	Natursteine als Baustoff	72
2.25	Reinigung von Natursteinen	74
2.26	Natursteinsanierung	76
2.27	Hydrophobieren	78
2.28	Der Aufbau einer Wärmedämmung	84
2.29	Die WDVS-Dübel	90
2.30	Oberputze für WDVS	92
2.31	Fassadengestaltung mit Dekorprofilen und -elementen	94
2.32	Beton – ein moderner Baustoff	96
2.33	Die Betonschädigung	98
2.34	Betonschäden erkennen und beurteilen	100
2.35	Vorbereiten des geschädigten Betons	102
2.36	Instandsetzung von Beton	104
2.37	Das Beton-Schnellsystem	106
2.38	Das Schlussbeschichten von Beton	108
3	Stilkunde	113
3.1	Farbige Gestaltung alter Häuser	114
3.2	Bauten der Romanik und Gotik	116
3.3	Steinbauten in der Renaissance	118

3.4	Fachwerk in der Renaissance	120
3.5	Das Barockschloss	122
3.6	Der Klassizismus	124
3.7	Der Historismus	126
3.8	Der Jugendstil	128
3.9	Die Moderne und Post-Moderne	130
3.10	Die Arbeit der Denkmalpflege	132

4 Farbe 135

4.1	Wahrnehmung und Wirkung von Farben	136
4.2	Farbe und Licht	138
4.3	Farbmischung	140
4.4	Farbordnungen	142
4.5	Farbmessung, Farbmittel	146

5 Beschichten von Holzuntergründen 149

5.1	Holz – ein gewachsener Werkstoff	150
5.2	Die Holzarten	152
5.3	Die Plattenwerkstoffe	154
5.4	Untergrundprüfung beschichteter Holzfenster und -türen	156
5.5	Die Untergrundprüfung unbeschichteter Holzuntergründe	158
5.6	Entschichten von Holzoberflächen	160
5.7	Schleifmittel	162
5.8	Konstruktiver Holzschutz	164
5.9	Chemischer Holzschutz ist nicht immer nötig	166
5.10	Beschichtungssysteme: VOC-konforme Acryldispersionslacke und VOC-Alkydharzlacke	168
5.11	High-Solid-Lack	170
5.12	Spachtelmassen	172
5.13	Deckende Beschichtungen auf Holzfenstern und -türen	174
5.14	Lasierende Beschichtungen auf Holzfenstern und -türen	176
5.15	Beschichtungen auf begrenzt und nicht maßhaltigen Untergründen	178
5.16	Die Bearbeitung von Fugen	180
5.17	Naturmaterialien auf Holz	182
5.18	Spezialbeschichtungen ausführen	184
5.19	Holzoberflächen gestalten	186

6 Beschichten von metallischen Untergründen 191

6.1	Metalle am Bau	192
6.2	Korrosion von Metallen	194
6.3	Erscheinungsformen der Korrosion	196
6.4	Korrosionsbeständigkeit von Aluminium und Kupfer	198
6.5	Verzinkung von Stahl	200
6.6	Metallische Untergründe bearbeiten	202
6.7	Prüfung der Altbeschichtung	204
6.8	Vorbereitungsgrade und Wahl des Entrostungsverfahrens	206
6.9	Entrosten des Untergrundes	208
6.10	Reinigen von Stahloberflächen – Hub- und Fahrgerüste	212
6.11	Untergrundvorbehandlung von Aluminium und Zink	214
6.12	Grundbeschichtung von Stahl	216
6.13	Korrosionsschutzpigmente und ihre Wirkung	218

6.14	Grundbeschichtung von Aluminium- und Zinkoberflächen	220
6.15	Beschichten eines Balkongeländers	222
6.16	Einsatz von Chlorkautschuklacken und modifizierten Typen	224
6.17	Schlussbeschichtungen auf Zink- und Aluminiumoberflächen	226
6.18	Brandschutzlacke im Metallbereich	228
6.19	Coil-Coating-Beschichtungen und Pulverbeschichtungen	230
6.20	Serienlackierung	231
6.21	Reparaturlackierung	232

7 Beschichten von Kunststoffuntergründen 239

7.1	Worin unterscheiden sich die Kunststoffe am Bau?	240
7.2	Prüfen der Kunststoffoberfläche	242
7.3	Reinigen und Entschichten von Kunststoffuntergründen	244
7.4	Grundieren und Beschichten	246
7.5	Kunststoffbeschichtung am Fahrzeug	248

8 Innenausbau 251

8.1	Die Trockenbau-Montagewand	252
8.2	Die Beplankung der Wandunterkonstruktion	254
8.3	Der Türeinbau	256
8.4	Der Fenstereinbau	258
8.5	Die Vorsatzschale für innen	260
8.6	Die Einbauten von Sanitäranlagen	262
8.7	Die Arbeitsabfolge bei der Montage in einem Bad	264
8.8	Die Trockenbau-Decke	266
8.9	Der Akustikputz	268
8.10	Das Spritzen eines Akustik-Spritzputzes	270
8.11	Die Deckenrastersysteme	272
8.12	Die Montage eines Deckenrastersystems	274
8.13	Die Trockenbaumontage im Dachgeschoss	276
8.14	Die Montage eines Dachflächenfensters	278
8.15	Die Innendämmung	282
8.16	Das Oberflächenfinish	284
8.17	Das Entfernen von Wandbekleidungen	286
8.18	Die Untergrundvorbereitung beim Tapezieren	288
8.19	Die Wandbekleidungsarten	290
8.20	Das Prüfen der Tapeten	292
8.21	Der Ablauf der Tapezierung	294
8.22	Arbeitsplan Tapezierung	296
8.23	Wandbeläge	298
8.24	Innenwandfarben	300
8.25	Dekorative Techniken und Innenputze	302
8.26	Stuck und andere Profile	304
8.27	Ölvergoldung	306

9 Fußböden 319

9.1	Die Rohbaudecke	320
9.2	Die Estricharten	322
9.3	Die Verlegung von Trockenestrichen auf Holzbalkendecken	324
9.4	Die Verlegung von Trockenestrichen auf Massivdecken	326
9.5	Die Prüfung von Estrichen	328

9.6	Entfernen von Bodenbelägen	330
9.7	Die elastischen Bodenbeläge	334
9.8	Die Verarbeitung elastischer Beläge	336
9.9	Die textilen Bodenbeläge	338
9.10	Qualitätszeichen textiler Bodenbeläge	340
9.11	Die Verarbeitung textiler Beläge	342
9.12	Die Verlegung von Massivparkett	344
9.13	Das Mehrschichtparkett und Laminat	346
9.14	Die Oberflächenbehandlung von Parkett	348
9.15	Die Bodenbeschichtung im Privatbereich	350
9.16	Beschichten von Fußböden	352
9.17	Die ESD-Beschichtungen	356
9.18	Die Qualitätssicherung von Bodenbeschichtungsarbeiten	358
10	Marketing und Qualitätssicherung	365
10.1	Ohne den Kunden „läuft“ nichts	366
10.2	Kunden sind nicht alle gleich	368
10.3	Die Großbaustelle	370
10.4	Planung von Arbeitsabläufen	372
10.5	Die Einrichtung von Baustellen	374
10.6	Mit Kunden sprechen	376
10.7	Qualität muss erarbeitet werden	378
10.8	Schritt für Schritt besser werden	380
11	Gestaltung	387
11.1	Das kreative Gestalten mit Farben	388
11.2	Die sieben Farbkontraste	390
11.3	Die Farbharmonien	394
11.4	Die Gestaltungsregeln	396
11.5	Die Raumwirkung durch Farbtongestaltung	398
11.6	Die Farbleitpläne	400
11.7	Die Gestaltungssoftware	402
11.8	Die Typografie	404
11.9	Die Entwicklung der Schrift	406
11.10	Der Aufbau von Schriften	410
11.11	Die Schriftfamilie	412
11.12	Die Normschrift	414
11.13	Das Bildzeichen, Logo, Signet und Co	416
11.14	Die Übertragung von Schriften, Logos und Signets	418
	Bildquellenverzeichnis	423
	Normenverzeichnis	427
	Sachwortverzeichnis	428