

INHALT

Einleitung	9
<i>von Christine Strobl</i>	
Doktor Faustus	15
<i>von Tobias Döring</i>	
Luther – Heiliger Mann oder falscher Prophet?	43
Legende und Antilegende zwischen 1517 und 1630	
<i>von Wolfgang Brückner</i>	
Die Macht der Mythen – Elisabeth I.	69
<i>von Vera Nünning</i>	
Der Mythos der absoluten Liebe	95
Shakespeares Romeo und Julia	
<i>von Wolfgang Weiß</i>	
Leonardo, Ehrenbürger der Gegenwart	115
<i>von Thomas Frangenberg</i>	
Gift in marmornen Särgen?	133
Die Borgia und ihr Mythos	
<i>von Volker Reinhardt</i>	
Orlando	157
<i>von Javier Gómez-Montero</i>	

Melusine	183
Dämonin, Schlange, Spitzenahn	
<i>von Beate Kellner</i>	
Demetrius, der falsche Zar	203
<i>von Jan Kusber</i>	
Der Narr – Schlüsselfigur einer Epochenwende	229
<i>von Werner Mezger</i>	
Abbildungsverzeichnis	255
Autorinnen und Autoren	256