

INHALT

11

Die Frau mit der Kamera: Elfriede Mejchar

Peter Zawrel

42

Im Trümmerfeld von Markersdorf

Gerhard A. Stadler

50

Rund um Wien

Juliane Kücher

68

Elfriede Mejchar – Industriefotografin und Chronistin des industriellen Erbes

Gerhard A. Stadler

110

Der verbaute Ausblick

Gerhard A. Stadler

116

Bildnisse mit Geschichte(n) – Zu den Porträts im Werk von Elfriede Mejchar

Petra Noll

142

Vom Zusammenfall der Gegensätze in der Phantasie –
Elfriede Mejchars Arbeiten aus dem Atelier

Ruth Horak

177

Blumen als Ersatz

Fritz Simak

198

Ich habe meine Arbeit immer sehr gern gehabt

Elfriede Mejchar im Gespräch mit Roswitha Straihammer