

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	12
2. Analyse	19
2.1 Methodik	19
2.1.1 Inhaltsanalyse.....	19
2.1.1.1 Die quantitative Analyse.....	20
2.1.1.2 Die qualitative Analyse.....	21
2.1.1.2.1 Die ethnographische Inhaltsanalyse.....	24
2.1.2 Beispiele qualitativer und quantitativer Studien über religiöses Fernsehprogramm	27
2.1.2.1 Ruth Ayaß	27
2.1.2.2 Daniel Detambel	29
2.1.2.3 Michael Hertl	30
2.1.2.4 Philomen Schönhagen und Constanze Jecker	31
2.1.2.5 Gerhard Schmied	32
2.1.2.6 Eric Gormly	32
2.1.3 Interpretationsmöglichkeiten von Filmen	33
2.1.4 Eigenes Vorgehen	36
2.2 Bestandsaufnahme	38
2.2.1 Kirche und Ökumene im Fernsehen weltweit.....	38
2.2.1.1 Europa	39
2.2.1.2 Naher Osten	39
2.2.1.3 USA	41

2.2.1.4 Kanada	42
2.2.1.5 Lateinamerika.....	42
2.2.1.6 Afrika und Asien.....	43
2.2.2 Säkulare Sender im deutschsprachigen Raum	44
2.2.2.1 Öffentlich-rechtliche Kirchenprogramme in Deutschland.....	46
2.2.2.2 Kirchenprogramme kommerzieller Privatsender in Deutschland...	52
2.2.2.3 Kirchenprogramme im deutschsprachigen Ausland	58
2.2.2.3.1 Österreich	58
2.2.2.3.2 Schweiz	59
2.2.2.4 Überblick.....	60
2.2.2.5 Nutzung.....	62
2.2.3 Christliche Privatfernsehsender	63
2.2.3.1 K-TV	64
2.2.3.2 EWTN	68
2.2.3.3 Bibel TV.....	76
2.2.3.4 [tru:] young television.....	90
2.2.3.5 ERF 1	90
2.2.3.6 Fazit christliche Privatsender	94
2.2.3.7 Vergleich der Format-Sendezeiten.....	98
2.3 Qualitative Inhaltsanalyse	99
2.3.1 Untersuchungskriterien	99
2.3.2 Bibel TV	102
2.3.2.1 Die Reportage	102
2.3.2.1.1 Prototypische Beispiele.....	102
2.3.2.1.2 Ökumene in den Reportagen.....	109
2.3.2.2 Bibel TV: Das Gespräch	111
2.3.2.2.1 Eine konfessionsverschiedene Spurensuche	112
2.3.2.2.2 Der Familiensender	122

2.3.2.2.3 Kirchenkritik – Georg Reynders	124
2.3.2.2.4 Kritik am Christusbild – Ruth Lapide	125
2.3.3 SWR: Menschen unter uns	130
2.3.3.1 Prototypische Beispiele	130
2.3.3.2 Ökumene in den Reportagen	145
2.3.3.2.1 Krach am Grab	145
2.3.3.2.2 Satan – weiche!	150
2.3.3.2.3 Alles kosher im Café?	157
2.3.4 Direkter Vergleich SWR – Bibel TV	158
2.3.4.1 Fremde Konfessionen: Der koptische Bischof Anba Damian	159
2.3.4.1.1 SWR: „Der Sohn der Pharaonen“	159
2.3.4.1.2 Bibel TV: „Ungleiche Geschwister. Kopten und Freaks“	162
2.3.4.1.3 Fazit des Vergleichs	166
2.3.4.2 Ökumene vor Ort: Simultankirchen	168
2.3.4.2.1 Bibel TV: „Der Dom St. Petri zu Bautzen“	168
2.3.4.2.2 SWR: „Wenn der Glaube Beton versetzt“	171
2.3.4.2.3 Fazit des Vergleichs	183
2.3.4.3 Sozialer Ernstfall: Teenagerschwangerschaften	186
2.3.4.3.1 Bibel TV: „Abtreibung – ein Ausweg?“	186
2.3.4.3.2 SWR: „Schwanger mit 16. Jessica bekommt Zwillinge“	195
2.3.4.3.3 Ergänzung: SWR: Ich bin eine Frau ohne Kinder“	200
2.3.4.3.4 Fazit des Vergleichs	201
2.3.5 Fazit	206
2.4 Vor- und Nachteile bestimmter Themen und Formate	207
3. Wichtige Verlautbarungen zu den Medien	213
3.1 Katholisches Lehramt	214

3.1.1 Inter Mirifica	214
3.1.2 Communio et Progressio	218
3.1.3 Allgemeine Kriterien für die ökumenische Zusammenarbeit auf dem Gebiet der sozialen Kommunikation	225
3.1.4 Richtlinien für die ökumenische und interreligiöse Zusammenarbeit im Kommunikationswesen	227
3.1.5 Aetatis Novae	229
3.1.6 Mediale Zusammenarbeit in Texten über die Ökumene	234
3.2 Wichtige Texte anderer Kirchen	236
3.2.1 Orthodoxe Sozialdoktrin	236
3.2.2 Evangelische Kirche Deutschland	238
3.2.2.1 Mandat und Markt.....	239
3.3 Ökumenische Äußerungen.....	241
3.3.1 Ökumenischer Rat der Kirchen	241
3.3.1.1 Die Kirchen und die Medien der Massenkommunikation	241
3.3.1.2 Glaubwürdige Kommunikation	248
3.3.1.3 Busan-Statement	251
3.3.2 Evangelische Kirche in Deutschland und Deutsche Bischofskonferenz.....	252
3.3.2.1 Chancen und Risiken der Mediengesellschaft	252
3.3.2.2 Stellungnahme des filmpolitischen Arbeitskreises	259
3.3.3 Charta Oecumenica	260
3.3.4 World Alliance for Christian Communication: The Christian Principles of Communication	263
3.4 Vergleich	266
3.4.1 Einstellung zu den Medien.....	266

3.4.2 Dialog in der Kirche.....	270
3.4.3 Kirche und Verkündigung.....	271
3.4.4 Einstellung zur Ökumene.....	275
4. Ökumenische Alternativen und neue Kooperationsmodelle	279
4.1 Der Begriff Ökumene	279
4.2 Historische Verortungsmöglichkeiten.....	280
4.2.1 Geschichte der Ökumene	280
4.2.2 Der Ökumenische Rat der Kirchen	285
4.2.3 Ökumene im pluralen Deutschland.....	295
4.3 Ähnlichkeiten und Unterschiede zu wichtigen ökumenischen Zielvorstellungen und Einheitsmodellen	301
4.3.1 Das kooperativ-föderale Modell	307
4.3.2 Das Modell gegenseitiger Anerkennung.....	309
4.3.3 Die organische Union	311
4.4 Ähnlichkeiten und Unterschiede zu wichtigen ökumenischen Methoden.....	312
4.4.1 Lernen vom Anderen	313
4.4.2 Komplementarität	313
4.4.3 Versöhnte Verschiedenheit	315
4.4.4 Differenzierter Konsens	316
4.5 Ökumenische Verkündigung und Organisation	318
4.5.1 Mission und Ökumene	318
4.5.2 Ökumenische Kooperation als dezentrale Bewegung.....	332

5. Ausblick und Fazit	337
5.1 Ökumene und plurale Gesellschaft	337
5.1.1 Religion in der pluralen Gesellschaft	337
5.1.2 Johann Baptist Metz.....	342
5.1.3 Ulrike Link-Wieczorek	346
5.1.4 Probleme	351
5.2 Die Debatte um einen Kanal der Deutschen Bischofskonferenz im Hinblick auf die Ökumene	360
5.2.1 Zusammenfassung der positiven und negativen Kriterien	370
5.3 Zusammenfassung.....	371
Anhang	379
Literatur	379
Filme	396
Tabellen	399