

Inhalt

Faszination Makrofotografie	2
01 Grundlagen	7
Die Grundlagen in der Theorie	8
Die Grundlagen in Zahlen	12
In tiefsten Tiefen	16
02 Ausrüstung	19
Kameras für die Makrofotografie	20
Standardobjektive	28
Makroobjektive	30
Nahlinsen	32
Telekonverter und Zwischenringe	34
Umkehrringe und Kupplungsringe	36
Balgengeräte	38
Schärfentiefebereich verändern	40
Lichtquellen für die Nah- und Makrofotografie	42
Lichtfarben und Farbwiedergabe	46
Aufnahme- und Auslösezubehör	52
Kamerasteuerung über Smartphone oder Tablet-PC	54
Kamerasteuerung mit Triggertrap	56
Optische Filter	58
Stativen, Neiger und Kugelköpfe	60
Transport und Sicherheit	64
Weiteres Makrozubehör	66
03 Aufnahmetechniken	71
Strategien gegen die Unschärfe	72
Die richtige Kamera- und Körperhaltung	80
04 Makrofotografie im Studio	85
Licht im Studio	86
Lichtvergleich	92
Ein kleines Makrostudio einrichten	94
Natur im Studio	96
Leuchtendes Schneckenhaus	100
Tabletop-Fotografie	102
Rauch, Dampf und Nebel	108

05 Makrofotografie in der Natur	113
Im Garten und auf dem Balkon	114
In der freien Natur	118
Stefan Dittmann Pilzfotografie	129
Fotografieren im Reich der Pilze	130
06 Spezielle Aufnahmetechniken	139
Mehrfachbelichtungen	140
Focus-Stacking	144
Lightpainting	152
Intervallaufnahmen, Zeitraffer und Stop-Motion	154
Kurzzeitfotografie	156
Kurzzeitfotografie im Studio ohne Lichtschranke	158
High Dynamic Range – HDR	160
Makropanoramen	164
Kreative Experimente	170
Infrarotmakros	174
Jan Metzler Focus-Stacking	179
Focus-Stacking mit erweiterter Technik	184
Hans Christian Steeg Kurzzeitfotografie	191
Im Flug erwischt	192
07 Motive finden	201
Suchen, Finden, Sammeln	202
Ein Thema, verschiedene Umsetzungen	208
Abstrakte Motive	210
08 Ein Tag im Zoo	213
Zoologische Gärten	214
Botanische Gärten	216
Schmetterlingshäuser	226
Aquarien und Terrarien	230

Inhalt

09 Bildbearbeitung	239
Aufnahmen nachbearbeiten	240
Schwarzweiß-Umwandlung	244
10 Mit Licht arbeiten	249
Belichtungsmessung	250
Mit Licht unterwegs	254
Aufheller für unterwegs im Vergleich	258
11 Bildgestaltung	263
Gestaltung des Bildes	264
Kamerastandpunkt kreativ einsetzen	278
Mit Licht modellieren	280
Schärfe gezielt einsetzen	286
Farbakzente setzen	292
Farben reduzieren	294
Bernd Schloemer Miniature Street Art	299
Das Colognies-Projekt	300
12 Do it yourself	309
Makroobjektiv als Mikroskop nutzen	310
Linearführung für Makropanoramen	312
Bohnensackstativ	316
Reflektorkarte für den Systemblitz	317
Danksagung	318
Index	320