

# Adelbert von Chamisso: Peter Schlemihls wundersame Geschichte

<b>Text</b> .....	5
<b>Anhang</b> .....	76
<b>1. Zur Biografie Adelbert von Chamisso</b> .....	76
Adelbert von Chamisso .....	77
Die Route der Rurik 1815–1818 .....	79
<b>2. Netzwerke und Freunde</b> .....	81
Julius Eduard Hitzig .....	81
Friedrich de la Motte Fouqué .....	82
E.T.A. Hoffmann .....	83
<b>3. Dokumente zur Entstehung von „Peter Schlemihl“</b> .....	84
Günter de Bruyn: Chamisso 1813 .....	84
Briefauszüge zur Entstehung von „Peter Schlemihls wundersame Geschichte“ .....	86
<b>4. Illustrationen</b> .....	89
George Cruishank, 1823 .....	89
Adolf Menzel, 1839 .....	90
Emil Pretorius, 1908 .....	91
Ernst Ludwig Kirchner, 1915 .....	92
<b>5. Der Verlust des Schattens als zentrales Motiv der Erzählung</b> .....	93
Der Schatten und die Heimat: – Christoph Gottlieb Ludwig Hüser: Wie Chamisso ein Deutscher wurde (1847) .....	93
Der Schatten und die bürgerliche Existenz: – Thomas Mann: Chamisso (1911) .....	95
– Robert Walser: Schatten (1924) .....	97

Der Schatten und die Ehre:	
– Peter Tepe/ Tanja Semlow: Der Verlust des Schattens als Verlust des guten Rufs (2012) . . . . .	98
– Julius Schapler: Der Verlust des Schattens als Verlust der äußereren Ehre (1893) . . . . .	98
Michael Bienert: Der Herrschaft Zauber aber ist das Geld (2009) . . . . .	100
<b>6. „Wundersam“ – Zur Epoche der Romantik . . . . .</b>	<b>102</b>
Timotheus Schwake: Zur Epoche der Romantik . . . . .	102
Rüdiger Safranski: Die Konjunktur des Geheimnisvollen in der Romantik . . . . .	105
<b>7. Zur Gattungsfrage . . . . .</b>	<b>107</b>
Grundbegriffe 1: Märchen . . . . .	107
Grundbegriffe 2: Novelle . . . . .	108
Grundbegriffe 3: Fantastische Literatur . . . . .	109
Benno von Wiese: „Peter Schlemihl“ als Märchen (1956) . . . . .	110
Thomas Mann: „Peter Schlemihl“ als fantastische Novelle (1911) . . . . .	111
Dagmar Walach: „Peter Schlemihl“ als absichtslos (1988) . . . . .	111
<b>8. Paralleltexte . . . . .</b>	<b>114</b>
E.T.A. Hoffmann: Die Abenteuer der Sylvester-Nacht (1815) . . . . .	114
Hans Natonek: „Der Schlemihl“ (1936) . . . . .	120
– Steffi Böttger: Über Hans Natonek . . . . .	120
– Hans Natonek: Tarnkappe (aus „Der Schlemihl“) . . . . .	121
<b>9. Chamisso-Autoren . . . . .</b>	<b>128</b>
Harald Weinrich: Chamisso und die Chamisso-Autoren . . . . .	128
Marjana Gaponenko: Wer ist Martha? (2012) . . . . .	131
Feridun Zaimoglu: Kanak Sprak (1995) . . . . .	134
<b>10. Einen Text/Textauszug beschreiben und deuten (analysieren) . . . . .</b>	<b>137</b>
<b>Bildnachweis . . . . .</b>	<b>140</b>