

INHALT

- 9 »Sich ein Bild machen« oder: Wie aus der Erinnerung eine Zwiebel wird
- 10 Der »Hunger nach Kunst«: Studienbeginn in Düsseldorf
- 15 »Tänzer auf zwei Hochzeiten«. Von der Bildkunst zur Literatur und zurück
- 19 Oskar, Eddi, Jenny: Künstlerkinder der Danziger Trilogie
- 23 Wie Bilder das Schreiben vorantreiben
- 27 Tierfiguren in Wort und Bild – ein Bestiarium sondergleichen
- 31 »Glaube hin, Glaube her, hier wird gezweifelt«. Über Kunst und Religion
- 32 »Knäuelliebe« oder »nichts ist rein«
- 34 Fundsachen, die Geschichte machen
- 37 »Du bist Augenzeuge. Sonst ist hier niemand«. Bilder des Elends
- 41 »Alte Geschichten, gewiß; und doch immerneue«. Ein sinnfroher Mikrokosmos

- 42 Günter Grass: Bin ich nun Schreiber oder Zeichner? (1979)

- 44 Kurzbiografie
- 46 Glossar zu künstlerischen Techniken
- 48 Lektüreempfehlungen