

INHALT

Einleitung	9
<i>von Almut Schneider</i>	
Friedrich II.	19
<i>Antichrist und Friedenskaiser von Wolfgang Stürner</i>	
Timur der Schreckliche	37
<i>von Felicitas Schmieder</i>	
Sankt Georg in Martern, Krieg und andern Nöten	57
<i>Ein Romanheiliger verschriftet und verkörpert sich</i> <i>von Wolfgang Haubrichs</i>	
Jeanne d’Arc	79
<i>Eine Frau entscheidet Frankreichs Schicksal</i> <i>von Sabine Tanz</i>	
Robin Hood	97
<i>Seine Resonanz im ausgehenden englischen Mittelalter</i> <i>von Günther Blaicher</i>	
„... Und auf Knien beteten sie ihn mit unermesslicher Freude an“	117
<i>Die Geburt Christi in der Malerei um 1400</i> <i>von Andrea Gottdang</i>	
Dantes Beatrice und die Poetik des Heils	149
<i>von Gerhard Regn</i>	

Fortuna	167
<i>von Jan-Dirk Müller</i>	
Satan im späten Mittelalter	193
Vom gefallenen Engel zum Gegengott	
<i>von Johannes Grabmayer</i>	
Tod und Totentanz	215
<i>von Gerd Dicke</i>	
Autorinnen und Autoren	255