

INHALT

Einleitung 4

1. Das Radio als Lernwerkzeug 7
1.1 Kommunikative Kompetenz 8
1.2 Handlungskompetenz 9
1.3 Medienkompetenz 9
1.4 Audioproduktionen als Ausdrucksmittel 9
1.5 Mit dem Aufnahmegerät forschen und entdecken 10
1.6 Das hörbare Portfolio 12
1.7 Radioprojekte im Unterricht 13
1.7.1 Deutsch 13
1.7.1.1 Exkurs: Sprechtraining 18
1.7.2 Fremdsprachen 21
1.7.3 Mathematik 26
1.7.4 Fächerverbünde 28
1.7.5 Religion und Ethik 38
2. Themen im Radio darstellen 42
2.1 Interview 42
2.1.1 Interviewtypen 43
2.1.2 Die Recherche 45
2.2 Umfrage 56
2.3 O-Ton-Bericht 57
2.4 Reportage 58
2.5 Porträt 59
2.6 Feature 60
2.7 Nachricht 62
2.8 Korrespondentenbericht 63
2.9 Kommentar 63
2.10 Glosse 63
2.11 Moderation 64
2.12 Jingle 65
2.13 Trailer 66
2.14 Hörspiel 66
2.15 Hör- und Klangcollagen 71
2.16 Comedy 71

3. Schreiben fürs Radio 73

4. Sprechen im Radio 76

5. Musik im Radio 78

6. Auf Sendung

6.1 Tonstudio 79

6.2 Pausenradio 82

6.3 Podcast 82

6.4 Stream 83

7. Audiotechnik

7.1 Grundausstattung 84

7.2 Geräteeinsatz 89

7.3 Einführung in audacity 90

8. Rechte 99

9. Glossar 101

10. Literatur 102

11. Anhang

11.1 Weiterführende Links 104

11.2 Weitere Unterrichtsideen 105

11.3 Freie Radios und Offene Kanäle 106

11.4 Kontakte und Fortbildungsangebote 113

11.5 Geräte ausleihen 113

Autorin / Herausgeber 115

Impressum 116