

---

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
1. Einleitung . . . . .	11
2. Das Forschungsfeld Buddhismus im Westen . . . . .	25
2.1 Forschungsstand zum Buddhismus im westlichen Kontext . . . . .	25
2.2 Das Forschungsfeld Buddhismus im Westen – Eine Problematisierung . . . . .	41
3. Theoretische Perspektiven auf das buddhistische Feld im Westen . . . . .	67
3.1 Buddhismus im Westen als Feld symbolischer Kämpfe . . . . .	68
3.2 Buddhismus aus diskurstheoretischer Perspektive . . . . .	77
3.3 Das buddhistische Feld im Westen aus transkultureller Perspektive . . . . .	98
4. Religionsgeschichtlicher Hintergrund: Tibetischer Buddhismus und der Mythos von Shambhala . . . . .	109
4.1 Tibetischer Buddhismus – Eine Einführung . . . . .	112
4.2 Der Shambhala-Mythos im tibetisch-buddhistischen Kontext . . . . .	134
4.3 Shambhala in der westlichen Rezeption . . . . .	146
5. Leben und Wirken Chögyam Trungpas (1939 – 1987) . . . . .	157
5.1 Der 11. Trungpa Tülku: Die frühen Jahre in Tibet (1939/40 – 1960) . . . . .	161
5.2 Abt ohne Kloster: Chögyam Trungpa im indischen Exil (1960 – 1963) . . . . .	172
5.3 Vom Mönch zum Ehemann: Chögyam Trungpa in England (1963 – 1970) . . . . .	176
5.4 »The Rimp« – Chögyam Trungpa und die amerikanische Counterculture: Die ersten Jahre in Nordamerika (1970 – 1974) . . . . .	186

5.5 Vajracharya Chögyam Trungpa: Die Etablierung des Vajrayāna-Buddhismus in Amerika (1974 – 1976) . . . . .	203
5.6 Dorje Dradul von Mukpo: Chögyam Trungpas Shambhala-Vision (ab 1976) . . . . .	217
5.7 Die Kunst des Alltags: Chögyam Trungpas Dharma Art (ab 1974) . . . . .	224
5.8 Chögyam Trungpa, der Sakyong von Shambhala: Die letzten Jahre (1980 – 1987) . . . . .	234
5.9 Abschließende Betrachtungen: Chögyam Trungpa als religiöser Innovator . . . . .	240
<b>6. Shambhala Training: Struktur, Inhalt und Genese eines neuen Wissens- und Praxisfeldes . . . . .</b>	<b>245</b>
6.1 Shambhala Training – Verortung im Wirken Chögyam Trungpas . . . . .	245
6.2 Chögyam Trungpas Shambhala-Vision . . . . .	252
6.3 Entstehung und Entwicklung von Shambhala Training . . . . .	266
6.4 Die physische Manifestation des Königreiches von Shambhala . . . . .	281
6.5 Die materielle und sinnliche Seite der Shambhala-Vision . . . . .	291
6.6 Das Verhältnis von Buddhismus und Shambhala . . . . .	304
6.7 Abschließende Betrachtungen: Die Institutionalisierung und Verfestigung der Shambhala-Lehren . . . . .	311
<b>7. Transformationen des tibetischen Buddhismus im 20. Jahrhundert in transkultureller Perspektive . . . . .</b>	<b>315</b>
7.1 Chögyam Trungpa als transkultureller Akteur . . . . .	318
7.2 Kulturelle Interferenzen und die Innovation neuer Wissens- und Praxisordnungen . . . . .	333
7.3 Shambhala International als transkulturelle Organisation . . . . .	345
7.4 Abschließende Betrachtungen: Religionsgeschichtliche Transformationsprozesse im Kontext transkultureller Flüsse . . . . .	348
<b>8. Anhang . . . . .</b>	<b>353</b>
8.1. Zeittafel . . . . .	353
8.2 Transliteration tibetischer Begriffe . . . . .	359
<b>Literatur . . . . .</b>	<b>365</b>
<b>Abkürzungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>395</b>
<b>Abbildungsverzeichnis . . . . .</b>	<b>397</b>
<b>Personenregister . . . . .</b>	<b>399</b>
<b>Sachregister . . . . .</b>	<b>403</b>