

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Einleitung — 1</b>
1.1	Problemstellung — 1
1.2	Stand der Forschung — 8
1.3	Terminologie — 20
1.4	Methode — 27
<b>2</b>	<b>ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Α — 36</b>
2.1	Ἀρχόμενος σέο Φοῖβε ... oder: Die Einsetzung des Erzählers — 36
2.2	Orpheus und die Macht der Worte — 54
2.3	Einendes Schweigen: Die Argonauten auf Samothrake — 63
2.4	Männerbund und Große Mutter: Die Argonauten auf dem Dindymon — 70
<b>3</b>	<b>ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Β — 98</b>
3.1	Πολλὰ πρὸς τὸν Διόνυσον: Die Argonauten am Kallichoros — 98
3.2	The author as anthropologist? Die Behandlung pontischer Paradoxa — 119
3.2.1	Der tibarenische Brauch der ›Couvade‹ — 119
3.2.2	Die verkehrte Welt der Mossynoiken — 133
<b>4</b>	<b>ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Γ — 141</b>
4.1	Die verzauberte Zauberin: Auftakt auf dem Olymp — 141
4.2	Die kolchische Sitte der Baumbestattung — 144
4.3	Medeas Priestertum der Hekate — 151
4.4	Das Mittel: Magie und Pflanzenkunde — 165
4.5	Die Lehren: Wie beschwört man Hekate? — 195
4.6	Der Vollzug: Im Angesicht der Göttin — 207
<b>5</b>	<b>ΑΡΓΟΝΑΥΤΙΚΩΝ Δ — 223</b>
5.1	Das Proöm sowie Medeas Flucht — 223
5.1.1	Mänadische Elemente im Kontext — 223
5.1.2	Das ›Türwunder‹ — 242
5.1.3	Die Mene-Episode — 247
5.2	Einschläferung des Drachens — 251
5.3	Zu schrecklich zu sagen: Die Geheimfeier in Paphlagonien — 260
5.4	Apsyrtomord und Maschalismos — 268
5.5	Mordsühneriten und die Darstellung Kirkes — 284
5.6	Die Sirenenepisode — 296

- 5.7 Drepane, Dionysos und die Hochzeit bei den Phäaken — **302**
- 5.8 Der ›böse Blick‹ und die Überwindung des Talos — **311**
- 5.9 Epilog — **329**

**6. Zusammenfassung der Ergebnisse — 332**

**7 Bibliographie — 347**

7.1 Abkürzungen — **347**

7.2 Literaturverzeichnis — **351**

Textausgaben, Übersetzungen und Kommentare — **351**

Quellen- und Fragmentensammlungen — **359**

Lexika, Nachschlagewerke, Grammatiken — **360**

Sekundärliteratur — **360**

**Stellenregister — 392**

**Sachregister — 399**