

Inhalt

9 Einleitung

13 Bordercrossing: Verhaftung, Vorgeschichte und Prozess

29 Mise en Scène: Der Prozess Graef im Spiegel der Berliner Presse

43 Pygmalion und Galatea

65 Karl Frenzel und die Adresse der Berliner Künstler

79 Hauptsachen auf Nebenschauplätzen

91 „... auch eine Art Idealismus“ (Carl Bernstein) – Nachlese

117 Epilog

121 Danksagung

123 Abkürzungsverzeichnis

125 Quellen- und Literaturverzeichnis

135 Anmerkungen

173 Personenindex