

| | |
|---|-----|
| Vorbemerkung | 6 |
| Einleitung | 9 |
| | |
| DAS ÜBERNATÜRLICHE GRAUEN | |
| IN DER LITERATUR 33 | |
| | |
| I. Einführung | 34 |
| II. Die ersten Horrorgeschichten | 40 |
| III. Der frühe Schauerroman | 49 |
| IV. Der Höhepunkt des Schauerromans | 58 |
| V. Die Erben der Schauerliteratur | 66 |
| VI. Gespenstergeschichten aus Frankreich und Deutschland | 80 |
| VII. Edgar Allan Poe | 89 |
| VIII. Die Tradition der unheimlichen Literatur in Amerika | 101 |
| IX. Die Tradition der unheimlichen Literatur in Großbritannien | 123 |
| X. Die modernen Meister | 140 |
| | |
| ANHANG | |
| H. P. Lovecrafts liebste unheimliche Erzählungen | 167 |
| Bibliographie der Autoren und Werke | 169 |
| Register | 234 |