

Vorbemerkung 6

Einleitung 9

DAS ÜBERNATÜRLICHE GRAUEN
IN DER LITERATUR 33

I. Einführung 34

II. Die ersten Horrorgeschichten 40

III. Der frühe Schauerroman 49

IV. Der Höhepunkt des Schauerromans 58

V. Die Erben der Schauerliteratur 66

VI. Gespenstergeschichten aus
Frankreich und Deutschland 80

VII. Edgar Allan Poe 89

VIII. Die Tradition der unheimlichen
Literatur in Amerika 101

IX. Die Tradition der unheimlichen
Literatur in Großbritannien 123

X. Die modernen Meister 140

ANHANG

H. P. Lovecrafts liebste
unheimliche Erzählungen 167

Bibliographie der Autoren und Werke 169

Register 234