

Inhalt

Viola Kelb / Gerd Taube	-
Einleitung	9
 Kapitel 1: Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	
Peter Bleckmann / Anja Durdel	
Gute Gründe	
Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	17
Ivo Züchner	
Kulturelle Bildung in der Ganztagschule	
Empirische Ergebnisse der Studie zur Entwicklung von Ganztagschulen (StEG)	29
Max Fuchs	
Kulturelle Bildung braucht viele Partner!	
Von der Kooperation zur Bildungslandschaft	45
Roman Riedt / Bernd Mones / Markus Wicke	
Lokale Bildungslandschaften und die Rolle der Kinder- und Jugendhilfe	55
Viola Kelb	
Mehr Teilhabe durch Vernetzung	
Rahmenbedingungen für Qualität und Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	71
Kerstin Hübner	
Beteiligungskultur und Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften	
Verbände, freie Träger und Zivilgesellschaft gestalten kulturelle Gesamtkonzepte	83
 Kapitel 2: Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung	
Susanne Keuchel	
Quo Vadis – Empirische Analyse von kommunalen Gesamtkonzepten für Kulturelle Bildung	95

Hans-Georg Küppers Schau genau! Perspektiven Kultureller Bildung in und für die Kommunen	115
Eva Krings Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung in Nordrhein-Westfalen	123
Wolfgang Zacharias Kultur- und Schulservice Kommunal in Bayern Kommunikativ, kreativ, konstruktiv vernetzen als Kompetenz	131
Kapitel 3: Wege und Beispiele kommunaler Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung	
Katharina Scherf Regionale Themenbezüge schaffen Lebensweltbezüge vor Ort ... Das Beispiel Coburg	145
Werner Frömming Individuelle Wege bei der Konzeptausgestaltung empfehlen sich ... Die kulturelle Bildungslandschaft Hamburg	151
Christiane Maaß Besondere Herausforderungen erfordern besondere Methoden ... Die Marktplatzmethode zur Vernetzung von Kultur und Schule in Oldenburg	157
Stephan Hoffmann Die Kooperation mit Kindertageseinrichtungen gewinnt an Bedeutung ... Das Beispiel Dresden	163
Claudia Kokoschka / Martina Bracke Auch einzelne Stadtteile können eigene Ausgestaltungswege gehen ... Kulturelle Bildung und Stadtentwicklung in Dortmund-Hörde	171
Cathrin Moeller Für ländliche Räume empfehlen sich regionale Gesamtkonzepte ... KulturTotal im Leipziger Raum	177
Petra Brinkmann / Cordula Küppers Kommunale Gesamtkonzepte unterstützen Schulentwicklungsprozesse ... Das Beispiel Minden	181

Kapitel 4: Perspektiven für lokale Bildungslandschaften aus Sicht von Trägern und Verbänden Kultureller Bildung**Peter Kamp**

Das Ganze als Summe seiner Teile

Kann Kulturelle Bildung durch Vernetzung wachsen?

Eine kritische Bestandsaufnahme am Beispiel der Jugendkunstschulen 191

Birgit Lücke

Keimzelle Kommune – lokale Bildungslandschaften gedeihen am besten von unten

Ein pragmatischer Bericht aus der Provinz am Beispiel einer Bibliothek 199

Lorenz Overbeck

Musikvereine als Träger Kultureller Bildung in lokalen Bildungslandschaften – insbesondere im ländlichen Raum 205

Irene Ostertag

„Haben wir das nicht schon immer gemacht?“

Entwicklung und Anforderungen lokaler Bildungslandschaften aus der Sicht eines bürgerschaftlich engagierten Theaterverbands. Eine Teichoskopie. 211

Gerhard Knecht / Kerstin Guthmann

Kulturelle Bildung beim Spielmobil

Angebote und Vernetzung in lokalen Bildungslandschaften 217

Regine Kemmerich-Lortzing

Ein Theaternetzwerk als Struktursicherung für Kulturelle Bildung

Wie KünstlerInnen, Kulturschaffende und Schulen in Freiburg zusammenarbeiten 227

Autorinnen und Autoren

231