

Inhalt

Viola Kelb / Gerd Taube

Einleitung

9

Kapitel 1: Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften

Peter Bleckmann / Anja Durdel

Gute Gründe

Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften

17

Ivo Züchner

Kulturelle Bildung in der Ganztagschule

Empirische Ergebnisse der Studie zur Entwicklung von Ganztagschulen (StEG) 29

Max Fuchs

Kulturelle Bildung braucht viele Partner!

Von der Kooperation zur Bildungslandschaft

45

Roman Riedt / Bernd Mones / Markus Wicke

Lokale Bildungslandschaften und die Rolle der Kinder- und Jugendhilfe

55

Viola Kelb

Mehr Teilhabe durch Vernetzung

Rahmenbedingungen für Qualität und Kulturelle Bildung in lokalen

Bildungslandschaften

71

Kerstin Hübner

Beteiligungskultur und Kulturelle Bildung in lokalen Bildungslandschaften

Verbände, freie Träger und Zivilgesellschaft gestalten kulturelle Gesamtkonzepte 83

Kapitel 2: Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung

Susanne Keuchel

Quo Vadis – Empirische Analyse von kommunalen Gesamtkonzepten

für Kulturelle Bildung

95

Hans-Georg Küppers Schau genau! Perspektiven Kultureller Bildung in und für die Kommunen	115
Eva Krings Kommunale Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung in Nordrhein-Westfalen	123
Wolfgang Zacharias Kultur- und Schulservice Kommunal in Bayern Kommunikativ, kreativ, konstruktiv vernetzen als Kompetenz	131
Kapitel 3: Wege und Beispiele kommunaler Gesamtkonzepte für Kulturelle Bildung	
Katharina Scherf Regionale Themenbezüge schaffen Lebensweltbezüge vor Ort ... Das Beispiel Coburg	145
Werner Frömming Individuelle Wege bei der Konzeptausgestaltung empfehlen sich ... Die kulturelle Bildungslandschaft Hamburg	151
Christiane Maaß Besondere Herausforderungen erfordern besondere Methoden ... Die Marktplatzmethode zur Vernetzung von Kultur und Schule in Oldenburg	157
Stephan Hoffmann Die Kooperation mit Kindertageseinrichtungen gewinnt an Bedeutung ... Das Beispiel Dresden	163
Claudia Kokoschka / Martina Bracke Auch einzelne Stadtteile können eigene Ausgestaltungswege gehen ... Kulturelle Bildung und Stadtentwicklung in Dortmund-Hörde	171
Cathrin Moeller Für ländliche Räume empfehlen sich regionale Gesamtkonzepte ... KulturTotal im Leipziger Raum	177
Petra Brinkmann / Cordula Küppers Kommunale Gesamtkonzepte unterstützen Schulentwicklungsprozesse ... Das Beispiel Minden	181

Kapitel 4: Perspektiven für lokale Bildungslandschaften aus Sicht von Trägern und Verbänden Kultureller Bildung

Peter Kamp	
Das Ganze als Summe seiner Teile	
Kann Kulturelle Bildung durch Vernetzung wachsen?	
Eine kritische Bestandsaufnahme am Beispiel der Jugendkunstschulen	191
Birgit Lücke	
Keimzelle Kommune – lokale Bildungslandschaften gedeihen am besten von unten	
Ein pragmatischer Bericht aus der Provinz am Beispiel einer Bibliothek	199
Lorenz Overbeck	
Musikvereine als Träger Kultureller Bildung in lokalen Bildungslandschaften – insbesondere im ländlichen Raum	205
Irene Ostertag	
„Haben wir das nicht schon immer gemacht?“	
Entwicklung und Anforderungen lokaler Bildungslandschaften aus der Sicht eines bürgerschaftlich engagierten Theaterverbands. Eine Teichoskopie.	211
Gerhard Knecht / Kerstin Guthmann	
Kulturelle Bildung beim Spielmobil	
Angebote und Vernetzung in lokalen Bildungslandschaften	217
Regine Kemmerich-Lortzing	
Ein Theaternetzwerk als Struktursicherung für Kulturelle Bildung	
Wie KünstlerInnen, Kulturschaffende und Schulen in Freiburg zusammenarbeiten	227
Autorinnen und Autoren	231