

# Inhalt

## **Einleitung — 1**

### **Teil 1: Methodische Überlegungen zur Literaturgeschichte**

**Matthias Buschmeier**

**Pragmatische Literaturgeschichte**

**Ein Plädoyer — 11**

**Jörg Schönert**

**Viererlei Leben der Literaturgeschichte? — 30**

**Friedmar Apel**

**„Belebung und Organisazion sind die Grundsätze ächt historischer Kunstgebilde“**

**Rückblickende Überlegungen zu einer narrativen Erneuerung der Literaturgeschichte aus dem Geiste des 93. Blüthenstaubfragments des Novalis — 49**

**Dirk Werle**

**Für eine Literaturgeschichte semantischer Einheiten — 63**

**Martina Wagner-Egelhaaf**

**Literaturgeschichte als operative Fiktion — 86**

**Daniel Fulda**

**Starke und schwache Historisierung im wissenschaftlichen Umgang mit Literatur**

**Zur Frage, was heute noch möglich ist – mit einer disziplingeschichtlichen Rückblende — 101**

**Monika Schmitz-Emans**

**Literaturgeschichte – Mediengeschichte – Mediendiskursgeschichte  
Überlegungen zu Konvergenzen und Allianzen — 122**

**Jürgen Paul Schwindt**

**Querelles – Zu einer Literaturgeschichte der Intensität — 143**

## Teil 2: Modelle von Literaturgeschichtsschreibung

Jan-Dirk Müller

**Literaturgeschichtsschreibung als Mikrogeschichte**

**Zur Schwierigkeit, eine Geschichte vormoderner Literatur zu schreiben — 165**

Ralf Bogner

**Literaturgeschichte in Werkeinheiten**

**Zu einem Handbuch des Kanons der deutschsprachigen Literatur — 185**

Peter Sprengel

**Scherer und die Folgen – die erste Generation der ‚Moderne‘ und die**

**Literaturgeschichte — 195**

Klaus Stierstorfer

**Robert Chambers (1802–1871)**

**Wie die Literaturgeschichtsschreibung die Evolutionstheorie erfand — 215**

Moritz Baßler

**Prolegomena zu einer Verfahrensgeschichte deutscher Erzählprosa**

**1850–1950 — 231**

Manfred Engel

**Wir basteln uns eine Großepoche: Die literarische Moderne — 246**

Wolfgang Braungart

**Das Kunstwerk als Individuum, der Autor als Subjekt**

**Versuch zur literarischen Moderne — 265**

Isabella von Treskow

**Im Infinitiv: Französische Literaturgeschichtsschreibung und der**

**Cultural Turn — 307**

Fabian Lampart

**Problemfeld Literaturgeschichte und Raum**

**Italienische Perspektiven — 337**

Kai Kauffmann

**Ohne Ende? Zur Geschichte der deutschen Gegenwartsliteratur — 357**

**Die Autoren — 377**