

# Gliederung

Abstrakt/Kurzfassung .....	3
Ludwigs Watzal – Vorwort zum Buch.....	6
Vorbemerkung.....	8
Einführung – Das Phänomen Israel – Begründungsaspekte .....	13
I    Der Anfang .....	29
II    Kolonisierung unter der Mandatsmacht England .....	37
III    Kolonisierung im Zionistischen Staat – Entwicklungsprogramme in Israel nach 1948 in den ‚Waffenstillstands-Grenzen‘.....	57
1.    Zur Machtfrage.....	58
2.    Die Bevölkerungsfrage .....	60
3.    Die Bodenfrage .....	61
4.    Die Besiedlungsfrage .....	65
4.1    Nationale Planung .....	66
4.2    Ressource Wasser – lebensnotwendig und begrenzt .....	68
4.3    Masterpläne und Baugenehmigungen – zweierlei Maß .....	70
5.    Die Beduinen und die ‚nicht anerkannten palästinensischen Orte‘ ...	78
5.1    Beduinen.....	78
5.2    Nicht anerkannte Orte .....	81
6.    Judaisierung der Städte – Mixed Cities .....	85
6.1    Jaffa – Braut des Mittelmeeres.....	87
7.    Die Hebräisierung der Landkarte .....	93
8.    Israel vor dem nächsten Krieg 1967 .....	95
IV    Kolonisierung der Westbank und des Gazastreifens unter Zionistischer Besatzung: nach internationalem Recht illegal .....	100
1.    Westbank und Gaza – nicht einfach zu pflücken.....	100
2.    Krieg und Besetzungsstatus – Rahmenbedingungen der fortschreitenden Kolonisierung Palästina .....	103
3.    Kolonisierungspläne von Allon bis Sharon – die Besiedlungsfrage	
3.1    Westbank: ein Netz von Großkolonien .....	109
3.2    Kolonisierung des Gazastreifens – vor allem Kontrolle .....	112
4.    Judaisierung der Städte .....	116
4.1    Hebron – zwischen Siedlergruppen in der Altstadt und der Kolonie Kiryat Arba.....	116
4.2    Jerusalem – Europäisierung und Judaisierung von West nach Ost .....	121
5.    Israel und die besetzten Gebiete am Vorabend des Friedensprozesses .....	133

V Kolonisierung und Friedensprozess – Israel und/oder Palästina nach Oslo .....	139
Schlußbemerkung .....	157

**Anhang**

Bibliographie .....	165
Liste der Diagramme .....	171
Liste der Karten .....	171
Liste der Bilder .....	172