

# INHALTSVERZEICHNIS

Literaturverzeichnis .....	9
Einleitung .....	15
A. Die Textquellen .....	15
I. Die Hauptzeugen .....	16
a) Der Marcianus Gr. 269 .....	16
b) Der Parisinus Gr. 2253 .....	17
c) Der Archetyp des Marcianus und des Parisinus .....	20
d) Charakteristika von M und A .....	22
1. Der Marcianus Gr. 269 .....	22
2. Der Parisinus Gr. 2253 .....	26
II. Die recentiores der Marcianustradition .....	29
a) Die H-Familie .....	32
b) Die I-Familie .....	39
III. Die arabische Übersetzung .....	49
IV. Die Nebenüberlieferung .....	63
V. Schema der handschriftlichen Überlieferung .....	70
a) Die Hauptzeugen .....	70
b) Die recentiores .....	71
VI. Die Editionen und Übersetzungen .....	72
a) Editionen und Übersetzungen von 1500–1800 .....	72
b) Editionen und Übersetzungen nach 1800 .....	94
B. Die literarischen Verhältnisse der Schrift .....	100
I. „Gattung“ .....	100
II. Literarische Technik .....	104
III. Quellen .....	105
IV. Aufbau .....	110
V. Titel und Thema .....	113
VI. Autor, Kontext und Datierung .....	115
C. Nachleben in Antike und Mittelalter .....	121
D. Zu Dialekt und Orthographie in A und M .....	134
E. Prinzipien der Edition .....	139
Text und Übersetzung .....	155
Kommentar .....	180
Appendix: Die arabische Übersetzung von <i>De humoribus</i> (arab.-dtsch.) .....	245
Anmerkungen zur arabischen Übersetzung .....	264
Indices .....	281
A. Index nominum .....	281
B. Index verborum .....	281
C. Namen- und Sachregister zur Übersetzung .....	291
D. Index locorum .....	294