

Vorwort	5
1. T. C. Boyle: Leben und Werk	7
1.1 Biografie	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund	9
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken	11
2. Textanalyse und -interpretation	14
2.1 Entstehung und Quellen	14
2.2 Inhaltsangabe	16
2.3 Aufbau	42
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken	45
2.4.1 Kyra und Delaney	46
2.4.2 Cândido und América	51
2.4.3 Bewohner von Arroyo Blanco	55
2.4.4 Weitere Personen	56
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen	58
2.6 Stil und Sprache	70
2.7 Interpretationsansätze	78
2.7.1 Der <i>American Dream</i>	78
2.7.2 Die USA und Einwanderung	80
2.7.3 <i>Melting pot</i> und <i>salad bowl</i>	82
2.7.4 Hoffnungen und Träume	84
2.7.5 Steinbeck, die <i>Okies</i> und <i>The Grapes of Wrath</i>	87
2.7.6 Die Beziehungen der Paare	88
2.7.7 Kojoten	90
3. Themen und Aufgaben	91
4. Rezeptionsgeschichte	97

5.	Materialien	99
5.1	Stadtmauern und <i>gated communities</i>	99
5.2	William Wordsworth – <i>The Leech-Gatherer</i>	101
5.3	Annie Dillard – <i>Pilgrim at Tinker Creek</i>	103
5.4	Henry David Thoreau – <i>Walden</i>	104
5.5	Samuel P. Huntington über Immigration: <i>The Hispanic Challenge</i>	104
5.6	Topanga Canyon	107
5.7	Buschbrände	109
5.8	Karte der Umgebung	110
5.9	A-Handlung und B-Handlung	112
5.10	Bruce Springsteen – <i>The Ghost of Tom Joad</i>	112
	Literatur	114