

INHALT

5–17	EINLEITUNG Vorwort · Die Zeichnung · Der Stift · Das Werkzeug · Stifthaltung · Aufwärmen · Der Einstieg
18–31	LINIE & STRICH Funktionen der Linie und ihre Ausdrucksmöglichkeiten
32–45	STRUKTUR Ausdrucksmöglichkeiten der Struktur · Darstellung verschiedener Oberflächen und Stofflichkeiten
46–55	SCHRAFFUR Die Aufgaben der Schraffur in der künstlerischen Zeichnung und ihre Darstellungsmöglichkeiten
56–63	TONWERTE Funktionen und Ausdrucksmöglichkeiten von Tonwerten
64–71	TYPISCHES Typische Sujets für den Einsatz des Bleistifts als Zeichenmittel
72–81	PERSPEKTIVE Räumliche Darstellungsprinzipien
82–89	KOMPOSITION Verschiedene Bildanordnungen und Formate als Ausdrucksmöglichkeit
90–99	MISCHTECHNIKEN Kombinationsmöglichkeiten anderer Zeichen- und Malmittel mit Bleistift
100–105	WEITERFÜHRUNG Aufbaustudien am Beispiel beliebter Zeichenmotive
106–111	TIPPS UND TRICKS · GLOSSAR · KURZBIOGRAFIE Nützliche Ratschläge zum Zeichnen · Was ist was · Die Autorin

Jedes Kapitel schließt mit einer Übungsseite ab, die als Kopiervorlage zur praktischen Ausarbeitung konzipiert ist.