

Inhalt

Einführung	12
I. Der Schlüssel zum Glücklichsein	
Alles fühlen, was ist	16
Die Position des Beobachters	16
Ein Meilenstein in der Entwicklung	17
II. Astrologische Grundlagen	
Das Horoskop als Wegweiser zum Erwachen	19
Die fünf Ebenen im Horoskop	19
<i>1. Ebene: Der göttliche Wesenskern</i>	21
<i>2. Ebene: Das Aspektbild</i>	21
<i>3. Ebene: Die Planeten</i>	21
<i>4. Ebene: Die Zeichen</i>	22
<i>5. Ebene: Die Häuser</i>	22
Das Aspektbild als Grundlage der Horoskopdeutung	24
Die drei astrologischen Urprinzipien	24
<i>Kardinaler Typ – Wille</i>	25
<i>Fixer Typ – Sicherheit</i>	27
<i>Veränderlicher Typ – Liebe</i>	28
III. Das System der Häuser	
Das Häusersystem als Raumgefüge	30
Die Begegnungs- und Individuationsachse	33
<i>Die Begegnungsachse</i>	33
<i>Die Individuationsachse</i>	34
Ich- und Du-Hälfte	35

<i>Ich-Hälfte</i>	35
<i>Du-Hälfte</i>	36
Bewusste und unbewusste Hälfte	37
<i>Unbewusste Hälfte</i>	37
<i>Bewusste Hälfte</i>	37
Die vier Quadranten	38
1. Quadrant	39
2. Quadrant	39
3. Quadrant	40
4. Quadrant	40
Zonen- und Achsengesetz: Expansion und Kontraktion	41
<i>Expansionszonen</i>	41
<i>Kontraktionszonen</i>	43
Die zwölf Häuser	44
<i>Die Dynamik in den Häusern</i>	46
Übersicht über die astrologischen Häuser	48
1. Haus: Kardinales Feuerhaus	48
2. Haus: Fixes Erdhaus	49
3. Haus: Veränderliches Lufthaus	49
4. Haus: Kardinales Wasserhaus	50
5. Haus: Fixes Feuerhaus	51
6. Haus: Veränderliches Erdhaus	52
7. Haus: Kardinales Lufthaus	53
8. Haus: Fixes Wasserhaus	53
9. Haus: Veränderliches Feuerhaus	54
10. Haus: Kardinales Erdhaus	54
11. Haus: Fixes Lufthaus	55
12. Haus: Veränderliches Wasserhaus	55

IV. Das System der Zeichen

<i>Die Dynamik in den Zeichen</i>	58
<i>Sonderfälle: Planeten in eingeschlossenen Zeichen oder in Zeichen mit zwei Häuserspitzen</i>	60
Die zwölf Zeichen	60
<i>Widder, das kardinale Feuerelement</i>	60
<i>Stier, das fixe Erdelement</i>	61
<i>Zwillinge, das veränderliche Luftelement</i>	62
<i>Krebs, das kardinale Wasserelement</i>	63
<i>Löwe, das fixe Feuerelement</i>	64
<i>Jungfrau, das veränderliche Erdelement</i>	65
<i>Waage, das kardinale Luftelement</i>	65
<i>Skorpion, das fixe Wasserelement</i>	66
<i>Schütze, das veränderliche Feuerelement</i>	67
<i>Steinbock, das kardinale Erdelement</i>	68
<i>Wassermann, das fixe Luftelement</i>	68
<i>Fische, das veränderliche Wasserelement</i>	69
Die vier Elemente	70
<i>Das Element Feuer wirkt initiativ</i>	71
<i>Das Element Erde ist empfindend</i>	74
<i>Das Element Luft wirkt vermittelnd</i>	74
<i>Das Element Wasser ist fühlend</i>	75

V. Das System der Planeten

Die Planetensymbolik	77
Die Planetentafel	79
<i>Die drei waagrechten Ebenen</i>	79
<i>Die drei senkrechten Kolonnen</i>	83
Die zehn Planeten	85
<i>Sonne</i>	86
<i>Mond</i>	86
<i>Saturn</i>	87

<i>Venus</i>	88
<i>Mars</i>	89
<i>Merkur</i>	89
<i>Jupiter</i>	90
<i>Uranus</i>	91
<i>Neptun</i>	91
<i>Pluto</i>	92
VI. Das Aspektbild	
Einführung	94
<i>Erkennen der inneren Motivation auf einen Blick</i>	95
<i>Vom Aspektbild zum spirituellen Potenzial</i>	96
Die sieben Aspekte	96
<i>Die Aspekte im Überblick</i>	97
<i>Die Farben der Aspekte</i>	101
<i>Zusammenwirken von Planeten und Aspekten</i>	103
<i>Der Orbis</i>	104
Deutung des Aspektbildes	106
1. <i>Die drei astrologischen Urprinzipien im Aspektbild</i>	107
2. <i>Lagerung, Schwerpunkt und Richtung</i>	110
3. <i>Kohärenz des Aspektbildes</i>	111
4. <i>Farbaufteilung und Anzahl der Aspekte</i>	113
VII. Die Aspektfiguren	
Definition der Aspektfiguren	116
Einteilung der Aspektfiguren	118
Vorstellung und Deutung der Aspektfiguren	118
Rote Figuren	118
1. <i>Leistungsdreieck</i>	119
2. <i>Leistungsviereck</i>	120
Blaue Figuren	122
3. <i>Kleines Talentdreieck</i>	122

<i>4. Großes Talentdreieck</i>	123
Rot-blaue Figuren	124
<i>5. Ambivalenzdreieck</i>	124
<i>6. Wiege</i>	126
<i>7. Rechtschaffenheitsviereck</i>	127
<i>8. Drachen</i>	128
Rot-grüne Figuren	130
<i>9. Reizdreieck</i>	130
<i>10. Reizviereck</i>	131
Blau-grüne Figuren	132
<i>11. Suchdreieck</i>	133
<i>12. Projektdreieck</i>	133
<i>13. Auge</i>	134
Dreifarbige Figuren	136
a) Dreiecke	136
<i>14.–16. Drei kleine Lern- oder Erfahrungsdreiecke</i>	137
<i>17. Dominantdreieck</i>	138
b) Oppositions-Vierecke	139
<i>18. Ambivalenzviereck</i>	139
<i>19. Animation</i>	140
<i>20. Arena</i>	142
<i>21. Provokation</i>	143
<i>22. Strömer</i>	144
<i>23. Streber</i>	145
<i>24. Bijou</i>	146
<i>25. Flüstertüte</i>	146
<i>26. Deco</i>	148
c) Symmetrische Vierecke	149
<i>27. Bühne</i>	150
<i>28. Fischreuse</i>	151
<i>29. Wanne</i>	152
<i>30. Trapez</i>	153

31. <i>Teleskop/Mikroskop</i>	154
32. <i>Trampolin</i>	155
33. <i>Ufo</i>	156
34. <i>Tarnkappe</i>	157
35. <i>Schild</i>	158
d) Asymmetrische Vierecke	158
36. <i>Oszillo</i>	159
37. <i>Repräsentant</i>	160
38. <i>Surfer</i>	161
39. <i>Model</i>	162
40. <i>Recorder</i>	164
41. <i>Detektiv</i>	165
Drei kardinale Aspektfiguren	166
42. <i>Schmetterling</i>	166
43. <i>Läufer</i>	167
44. <i>Pufferfeder</i>	168
Vielecke	168
45. <i>Pandorabüchse</i>	168
46. <i>Diamant</i>	169

VIII. Horoskope von Menschen unserer Zeit

Nelson Mandela – Freiheitskämpfer und Versöhnner	171
Das Musikgenie Richard Wagner	174
Roberto Assagioli – Begründer der Psychosynthese	177
Stanislav Grof – Astrologie und Transpersonale Psychologie	181
Fritz Riemann – Psychoanalytiker und Astrologe	185
Romy Schneider – ein Mythos?	189
Madonna – Pop-Diva und Mystikerin	192
Barack Obama: Yes we can!	196
Angela Merkel – die geheimnisvolle Kanzlerin	200

Anhang

Die Horoskope in alphabetischer Reihenfolge	204
Index der Aspektfiguren	310
Personenregister	314
Literaturempfehlungen	317
Über den Autor	318