

Inhalt

Vorwort	9
Das Geheimnis der Zweiheit	21
Doppelgänger motive in der Literatur	45
Doppelgänger und Schatten	61
«William Wilson» und der Kain-und-Abel-Mythos	85
Der physische Doppelgänger	99
Das Ich und die Dämonien	121
Dämonisierung im 20. Jahrhundert	137
Der Schatten der Liebe	153
Das Problem des Männlich-Weiblichen	185
Der Schatten der Völker	211
«Du Doppelgänger! Du bleicher Geselle!»	245
Goethe als Prototyp der modernen Menschen	265
Zur Alltagspsychologie des Bösen	283
Seelenarbeit	315
Anhang	
Anmerkungen	343
Literatur	359
Register	367