

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>Eine neue Perspektive</b>	
<i>Anysay Keola möchte, dass Laoten laotische Filme lieben</i> .....	14
<b>Die Khmu rufen meine Geister</b>	
<i>Souk kehrt heim</i> .....	22
<b>Thongly</b>	
<i>Bei den Arbeitselefanten</i> .....	33
<b>Der Preis der Entwicklung</b>	
<i>Ein Spaziergang vom Gestern ins Morgen</i> .....	40
<b>Anderthalb Jahrzehnte für eine neue Welt</b>	
<i>Vom Stadt- und vom Dorfleben</i> .....	48
<b>Bombie</b>	
<i>Da Chang war vierundzwanzig Jahre alt, als er eine Streubombe auslöste</i> .....	56
<b>Alles im Fluss</b>	
<i>Bootsfahrt auf dem Nam Ou</i> .....	63
<b>Segnen statt beten</b>	
<i>Der Mönch und die Mädchen</i> .....	71
<b>Von Wasserfällen und Kaffeekirschen</b>	
<i>Das Bolaven-Plateau</i> .....	78
<b>Eine Gratwanderung</b>	
<i>Zu Besuch beim Botschafter</i> .....	88

## **Von Silberfäden und Sünden**

*Vang Vieng und das Ringen um eine ökologisch und sozial verträgliche Tourismusindustrie* ..... 100

## **Eine Million Sterne**

*Unternehmer Inthy Deuansavan ist überzeugt, dass eine intakte Natur ihren Wert hat* ..... 112

**Nachwort** ..... 123