

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Truman Capote</i> · Tanger | 7 |
| <i>Mohamed Choukri</i> · Das Café in Tanger | 18 |
| <i>Mahi Binebine</i> · Das Boot des Schleppers | 30 |
| <i>Gerhard Schweizer</i> · Abd El Krim – Der Löwe des Rifgebirges | 40 |
| <i>Hugo von Hofmannsthal</i> · Fez – Im Innern eines Granatapfels | 58 |
| <i>Rafael Chirbes</i> · Die Medina von Fès | 66 |
| <i>Clifford Geertz</i> · Sefrou – Eine Stadt gerät aus den Fugen | 75 |
| <i>Tahar Ben Jelloun</i> · Die Skorpione von Tazmamart | 103 |
| <i>Fatema Mernissi</i> · Zwei Wegbereiterinnen: Die Malerin und die Weberin | 116 |
| <i>Zakya Daoud</i> · Rai und Rap – In Casablanca entsteht eine neue Musik | 128 |
| <i>Marie-Hélène Perey</i> · Die marokkanische Küche aus anthropologischer Sicht | 135 |
| <i>Rafael Chirbes</i> · Marrakesch – Königin der Wüste | 158 |
| <i>Elias Canetti</i> · Die Suks | 166 |
| <i>Juan Goytisolo</i> · Djemaa El Fna – Meisterwerk der Improvisation | 172 |
| <i>Mourad Kusserow</i> · Drei Märchen | 177 |
| <i>Mahi Binebine</i> · Hinter den Mauern von Marrakesch | 196 |
| <i>Mohammed El Faïz</i> · Ein städtebauliches Schlamassel | 201 |
| <i>Gerhard Schweizer</i> · Auf der Suche nach den Berbern | 208 |
| <i>Cees Nooteboom</i> · Am Rande der Sahara | 233 |
| Nachwort | 244 |
| Worterklärungen | 247 |
| Autorinnen und Autoren | 249 |